NIEUWSBRIEF
PROTESTANTSE GEMEENTE ROZENDAAL

SEPTEMBER 2025

Inhoud

Ter overweging pag. 3

Terugblik vakantie pag. 4

Kerkdiensten september pag. 4
- Leerhuisdienst 5 oktober pag. 5

Doordenken aan de voeten van Jonathan Sacks pag. 5

Vanuit de Diaconie
- Collecten pag. 6
- Koken in ’t Kruispunt pag. 6

Vredeswake pag. 7

Benefietconcert pag. 7

Amnesty International pag. 8

Vanuit de Kerkvoogdij
- Kerkbalans 2025 pag. 8
- Gift pag. 8

Kringen
- Laatste seizoen pag. 9
- Kliederwerk pag. 9
- Nicodemuskring pag. 10

Kunst in de Kerk (KIK)
- Film pag. 10
- Open Podium pag. 11

Stichting Vrienden,
- Concert 28 september en vooruitblik pag. 11

Serre van Rozendaal
- Lezing pag. 13

Inleveren kopij pag. 13

Agenda pag. 14

Contactgegevens pag. 14

TER OVERWEGING

Sinds enige tijd bezoek ik regelmatig het *Gedichtencafé* van de gemeente Rheden, een groep poëzieliefhebbers die zich per keer buigen over het werk van een bepaalde dichter. Eind augustus beluisterden we de gedichten van de Perzische dichter Rumi (1207-1273). Zijn werk is diep religieus: hij was moslim en behoorde tot de mystieke tak van het Perzisch soefisme. Deze groep is vooral bekend van de *dansende derwisjen*. Rumi schreef vele gedichten en enkele grotere cycli. In die teksten bezingt hij een ruimdenkende en inclusieve vorm van godsdienst. Zijn graf ligt in Turkije. Ruim zevenhonderd jaar geldt zijn werk in de islam als een standaard. Eén van zijn cycli wordt zelfs 'de kleine Koran' genoemd. Ik laat een (lang) voorbeeld van zijn werk hier volgen. Het is vertaald door Wim van der Zwan.

MOZES EN DE HERDER

In dit lange gedicht ontstaat een gesprek tussen een herder en Mozes. De herder spreekt over God op een eenvoudige en liefdevolle, bijna kinderlijke manier. Mozes ontsteekt in heilige verontwaardiging en verwijt de herder dat hij God naar beneden haalt: 'zo spreek je niet tegen God'. De herder krijgt berouw en verdwijnt zonder een woord te zeggen naar de woestijn.
Dan vervolgt het gedicht als volgt:

Daar sprak een stem in Mozes,
Het was de stem van God:

Dienaar van me, waarom heb je mij verlaten?
Kwam je als profeet om bijeen te brengen,
of om uit elkaar te halen?
Zet geen stap richting scheiding,
want dat is hetgeen ik het meest veracht.
Ieder kreeg een eigen manier
om zich uit te drukken. Wat slecht is voor de één,
is goed voor de ander.
Honing voor de één
is gif voor de ander.
Onreinheid? Onzuiverheid?
Ik sta erboven.
Bidden?
De één loopt de kantjes er vanaf,
de ander draaft te ver door.
Wat zou ik me eraan storen?
Je denkt toch niet dat ik de mens
eredienst en gebed gaf
om er zelf beter van te worden?
Nee, ik gaf het hem als geschenk.
Laat hindoe, moslim, sikh of christen
bidden naar eigen god en gebod.
Niet dat ik er beter van word, maar zij die bidden.
stralen zullen ze.
Niet hun woorden zijn het gebed, maar hun nederigheid.
Laat die taal toch zitten,
het gaat immers om het hart!

Wrijf het de minnaar niet aan.
Zijn 'foute' taal is honderd maal beter
dan de 'correcte' taal van anderen.
Als je in de Ka'aba bent,
maakt het niet uit in welke richting
je gebedskleed ligt!

De religie van de liefde heeft geen wetten of geboden,
slechts God.

Djelal Al-Din Rumi

****

Terugblik vakantie
Wij waren de afgelopen tijd weer op ons vertrouwde plekje in het Pays d'Auge, een regio in Normandië. We hebben een fijne vakantie gehad: samen zijn met het gezin, uitrusten, wandelen langs het strand in Deauville, excursies maken, veel samen zijn met onze vrienden aldaar. De vakantie is echter dit jaar overschaduwd door de zorgen omtrent de moeder van mijn vrouw. Zij gaat langzamerhand behoorlijk achteruit. Na de vakantie zijn onze zorgen dan ook weer aan haar besteed. Complex is daarbij dat zij in haar woonplaats Leeuwarden verpleegd wordt… Toch zijn wij beiden uitgerust en enthousiast over het komende jaar. Maar daarover lazen jullie al! Ik hoop dat het in Rozendaal een fijn jaar mag zijn, met velen van jullie!

ds. Frans Ort

****

KERKDIENSTEN
Alle diensten bereikbaar via www.kerkdienstgemist.nl , verder zoeken op Rozendaal.

31 augustus: 10 uur, 11e zondag van de zomer
voorganger: ds. Frans Ort
liturgische kleur groen

7 september: 10 uur, 12e zondag van de zomer
voorganger: ds. Sytze de Vries
liturgische kleur groen

14 september: 10 uur, 13e zondag van de zomer, Schrift en Tafel
voorganger: ds. Bert Bomer
liturgische kleur groen

21 september: 10 uur, 1e zondag van de herfst
voorganger: ds. Frans Ort
liturgische kleur groen

28 september: 10 uur, 2e zondag van de herfst
voorganger: ds. Petra Barnard
liturgische kleur groen

5 oktober: 10 uur, 3e zondag van de herfst, leerhuisdienst
voorganger: ds. Madelon Beekhuis
liturgische kleur groen

****

DIENST 5 OKTOBER

De profeet Jesaja
Zondag 5 oktober, Israëlzondag op onze kerkelijke agenda, zal de dienst het karakter krijgen van een leerhuisdienst. Dat wil zeggen dat het accent komt te liggen op de teksten die wij lezen, ingekaderd in de liturgie zoals we die altijd vieren.
Op onze leerhuismiddagen, eens per jaar in de winter, lezen we gezamenlijk teksten van een joodse schrijver, die deze teksten vanuit zijn traditie uitlegt.
In de dienst van 5 oktober willen wij uit de profeet Jesaja een aantal fragmenten lezen, die wij dan ook zelf op papier bij de orde van dienst hebben.
Ondergetekende zal deze fragmenten inleiden en van commentaar voorzien.
Ik put daarbij uit het boek van Abraham Heschel: "De Profeten" en uit een (niet uitgegeven) tekst van Maarten den Dulk, emeritus hoogleraar van de Protestantse Theologische faculteit in Leiden, getiteld: "Jesaja, een studie in macht". Maarten de Dulk brengt die eeuwenoude teksten in verband met de tijd waarin wij nu leven en het is verrassend hoe actueel zij zijn voor ons als kerkgemeenschap en voor de synagoge.
Voor wie wil is er de mogelijkheid voor een nagesprek na de dienst bij de koffie.
De dienst is mede voorbereid door Ada Waalboer en Anke Mopman.

Madelon Beekhuis

****

DOORDENKEN AAN DE VOETEN VAN JONATHAN SACKS

'Ik vroeg eens aan prins Hassan van Jordanië, kort na de moord op Israëls minister-president Jitzchak Rabin, of er iets was dat Israëli's en Palestijnen, joden en moslims tot elkaar zou kunnen brengen. Is er een brug over de kloof?

Hij antwoordde: 'Onze gedeelde tranen, onze geschiedenis van lijden'.
Dat was een wijze opmerking.

Er worden op dit moment zesduizend talen gesproken, maar er is er maar één echt universeel: de taal van de tranen.
Tot die taal en zijn verbond van menselijke solidariteit ('In de benauwdheid zal Ik bij hem zijn' [Ps. 91:15]) behoort 'de wegen van vrede'.

Bron: Een gebroken wereld heel maken. Verantwoordelijk leven in tijden van crisis. Blz. 131.

Theo Berendsen

****

VANUIT DE DIACONIE

Collecten:
zondag 7 september, Jeugddorp De Glind
De Glind is een gewoon, klein en groen dorp, vlakbij Amersfoort, met zo'n 650 inwoners. Bijzonder aan het dorp is dat er al bijna een eeuw uithuisgeplaatste kinderen worden opgevangen in gezinsverband en dat deze omgeving helpt om om te groeien. Op dit moment zijn er 20 gezinshuizen. Het unieke aan Jeugddorp De Glind is dat het echte leven zich op maat in een kleinschalige en veilige dorpse context afspeelt. En niet zomaar een dorp, maar een dorp met decennialange ervaring met en kennis over jeugdigen met complexe ontwikkelvragen.
Dit zorgt ervoor dat jeugdigen in De Glind optimaal kunnen leren in, van en over het echte leven. In het Jeugddorp maken jeugdigen deel uit van de dorpsgemeenschap. In De Glind ben je niet het enige kind dat niet bij zijn eigen ouders woont, of zich 'anders' gedraagt. Je wordt er herkend en erkend. Je hoort erbij en je doet mee.

zondag 14 september, KIA Werelddiakonaat Een betere toekomst voor straatkinderen in Indonesië
In Indonesische steden leven nog steeds kinderen op straat. Sommigen worden door hun ouders meegenomen om op drukke verkeerspleinen kranten of etenswaren te verkopen. Anderen moeten zichzelf zien te redden. De organisatie Dreamhouse kijkt naar deze kinderen om. Medewerkers en vrijwilligers leggen op straat spelenderwijs contact met de kinderen en kijken welke hulp ieder kind nodig heeft. Dreamhouse moedigt ouders aan hun kinderen niet de straat op te sturen, maar (terug) naar school te laten gaan. Kinderen die zich in een onhoudbare situatie bevinden, kunnen tijdelijk in het opvanghuis van Dreamhouse terecht en naar school. Medewerkers helpen hen bij hun studie en begeleiden kinderen terug naar huis of andere familie. Kinderen van vuilnisrapers krijgen muziekles. Ze leren het traditionele snaarinstrument sasando te bespelen en krijgen daardoor zelfvertrouwen en aanzien.

zondag 21 september, KIA Vredesweek, Geef jongeren in Libanon een toekomst.
De economische crisis in Libanon treft jongeren hard. Door de hoge werkloosheid zien velen geen andere mogelijkheid dan hun land te verlaten, op zoek naar werk en zekerheid elders. Kerk in Actie wil hen helpen om een toekomst op te bouwen in hun eigen land. Samen met de partnerorganisatie Lutheran World Relief ondersteunt Kerk in Actie jongeren met vaktrainingen en kleine leningen. Zo kunnen zij een eigen bedrijf starten of uitbreiden en krijgen ook anderen kans op werk. Petra bouwde bijvoorbeeld een gastenverblijf bij haar boerderij en ontvangt nu toeristen. Georges kon een vrachtwagentje kopen om zijn landbouwproducten zelf naar de markt te brengen. Hij bespaart nu kosten, betaalt zijn personeel op tijd en biedt in het oogstseizoen zelfs extra banen aan.

zondag 28 september, Diaconaat

namens de diakenen, Alfred Eeltink

****

Koken in 't Kruispunt
5 Augustus was het weer de beurt van Rozendaal om te koken in 't Kruispunt Arnhem. Thea, Magda en ik waren aan de beurt, altijd vind ik dat een feest om daar te koken. Temeer omdat ons Rozendaals menu met enthousiasme ontvangen wordt.
Maar Magda moest vanwege een blessure verstek laten gaan. Wat nu……Magda heeft een auto waar we i.v.m. de boodschappen afhankelijk van zijn.

Na een noodoproep op de mail heeft Anita Kool met mij maandag de boodschappen gedaan (60 pers.) Koken op dinsdag lukte haar niet. Mijn dochter Rini had eerder al aangegeven dat ze graag mee wilde helpen bij het koken, maar er kon nog wel een stevig iemand bij Dat lukte heel goed met mijn zoon Kustandi die vrij was en meteen ja zei.Thea had ondertussen voor 60 eieren gezorgd (onderdeel van het menu). Zo gingen we alle 4 met veel boodschappen in de auto van Kustandi naar 't Kruispunt. Heel bijzonder en gezellig omdat samen met je 2 kinderen te doen. Het liep gesmeerd en de gasten hebben heerlijk gegeten.

Voor herhaling vatbaar!

Ans van Dijkhuizen.

****

VREDESWAKE IN DE OUDE JAN, VELP

Omdat we ons zo machteloos voelen en zo graag iets zouden willen doen tegen al het geweld, het verdriet en de pijn in Israël en in de Gazastrook, maar ook in Oekraïne en in alle andere conflictgebieden in de wereld, organiseert 'Geloven in beweging', Raad van Kerken Velp en Rozendaal, op de derde dinsdagavond van de maand een Vredeswake. Er is gelegenheid om even stil te zijn, om een kaarsje aan te steken of te bidden. We luisteren naar meditatieve muziek of naar een gedicht of gebed. Iedereen is van harte welkom!

Plaats: Oude Jan, Velp: 16 september/21 oktober/18 november en 16 december.
Tijd: 19.00-19.30 uur.

namens de Raad van Kerken,
Truus van Santen

****

BENEFIETCONCERT 5 OKTOBER

Op zondag 5 oktober 2025 zal de internationaal bekende klassieke sopraan **Lenneke Ruiten** met **Thom Janssen** aan de concertvleugel, u anderhalf uur lang muzikaal verrassen in een benefietconcert ten bate van de **Stichting SOS-Kayamandi** !

Lenneke Ruiten is sinds 2023 de draagster van de prestigieuze Elly Ameling Ring. Op het programma staan liederen van Henri Duparc, Richard Strauss, Ernest Chaussons en een operaaria van Giacomo Meyerbeer.

De stichting SOS-Kayamandi draagt zorg voor 1200 dagelijkse broodmaaltijden en 3 kleine pleegzorghuizen met elk 6 kinderen en een pleegmoeder, in de townships van Kayamandi en Cloetesville in Stellenbosch, Zuid-Afrika.

Toegangsprijs voor dit benefietconcert bedraagt 20 euro p.p, afsluitend met een gratis drankje en een meet&greet. Aanmelding door betaling via NL19RABO 0106760629 t.n.v. stichting SOS-Kayamandi of contant aan de zaal, dan graag aanmeldingsbericht via info@sos-kayamandi.nl .

Plaats: Grote Kerk, Velp (GLD) Kerkstraat 32
Tijd:19.00 uur, de kerk is open vanaf 18.30 uur.
Nadere Informatie:www.SOS-Kayamandi.nl

****

SCHRIJFACTIE AMNESTY INTERNATIONAL

Elke maand geven we u de mogelijkheid deel te nemen aan een online actie voor mensenrechten. Deze maand voor: Gao Zhen, China.

Gao Zhen (69) is een wereldberoemde moderne kunstenaar uit China. Vorig jaar vielen bijna 30 agenten zijn atelier binnen en namen zijn kunstwerken in beslag. Zhen kan 3 jaar gevangenisstraf krijgen vanwege een satirisch werk dat hij bijna 10 jaar geleden maakte over de voormalige Chinese leider Mao Zedong. De autoriteiten zeggen dat hij daarmee 'een volksheld heeft beledigd'.
Gao Zhen en zijn gezin verhuisden in 2022 naar New York. Zijn 7-jarige zoontje heeft de Amerikaanse nationaliteit. Ze waren op familiebezoek in China toen Zhen werd opgepakt. Zijn vrouw en zoontje mogen sindsdien het land niet verlaten. Door de reisbeperking kan zijn zoontje ook niet naar school.
Roep de Chinese autoriteiten op om Gao Zhen onmiddellijk vrij te laten en de reisbeperkingen van zijn gezin in te trekken.

U kunt hier tekenen: https://www.amnesty.nl/forms/email-china-gao

****

VANUIT DE KERKVOOGDIJ

Kerkbalans 2025
De toegezegde bijdragen voor 2025 bedragen ruim EUR 52.000,- en overschrijden daarmee de begroting met ruim EUR 1000,-. Onze hartelijke dank aan alle bijdragenden.

Gift
Wij ontvingen van NN een gift van 1000,- . Ook vanaf deze plaats onze grote dank voor deze gulle gift.

Hans Rexwinkel

****

KRINGENWERK KOMEND SEIZOEN

Laatste seizoen
Een enkeling mailde het mij rondom onze terugkeer uit Normandië: het wordt je laatste seizoen als dienstdoend predikant. Ik spreek er de laatste tijd vaker over, omdat het ook een ingrijpende stap is. Een heel groot deel van mijn leven staat in het teken van predikantswerk én de kerk: eerst mijn studieperiode (met twee studies) en later bijna veertig dienstjaren in actieve dienst. Ik wil dit seizoen ook heel bewust meemaken en soms nog een keer stilstaan bij wat er te vertellen is.

Ik verdeel dergelijke zaken een beetje over mijn beide gemeenten.
Maar ik hoop wel dat jullie soms de moeite nemen om richting Dieren te komen, een keer richting Velp te gaan of om de serre van onze kerk te bezoeken. Voor de activiteiten in de Rozendaalse omgeving verwijs ik naar de kringengids van onze gemeente en de gemeente Velp. Ik wijs op de Nicodemuskring, op het regionaal Open Podium Poëzie in maart en november, op de avond rondom de vraag 'hoe vind ik mijn geloof weer terug?'. Ik vertelde jarenlang hierover een persoonlijk verhaal onder de titel *'Geloven op maandag'*. Op een avond in de serre rondom mijn religieuze poëzie van de afgelopen vijftien jaar.

Vanwege de ruimte is er ook een aantal dingen gepland in Dieren maar deze zijn nadrukkelijk óók voor onze gemeente! Ik wijs op een volgend stukje onder de titel *'kliederwerk*'.
En wat ik zeker in uw agenda's zou willen griffen, is de datum van de uitvoering van *De schilder en de liefde*, een raamvertelling met de Vocalgroup Choral over het leven en de liefdes van Marc Chagall. We kunnen dat vanwege de grootte niet uitvoeren in onze kerk, maar wie de moeite neemt om richting Ontmoetingskerk in Dieren te komen, die zal daar zeker geen spijt van krijgen (10 mei). En er is nog een avond waar verschillende mensen mijn verhalen voorlezen. Dat zal ook in Dieren zijn. Er is 'dus' nog genoeg te vertellen. Hopelijk tot ziens op de verschillende plekken…

ds. Frans Ort

****

Kliederwerk

Naar aanleiding van een paar (bescheiden) exposities in de Ontmoetingskerk en in de Paasvroegdienst in de Petruskerk ben ik een paar keer benaderd door nieuwsgierige mede-kunstzinnigen met de vraag: *'hoe doe je dat toch?'* Voor degenen die belangstelling hebben in het abstract schilderen én in de combinatie met de scan en bewerkingsprogramma's lijkt het mij leuk om met elkaar een middag bezig te zijn met abstract werk. We werken met aquarelverf uit tubes, niet al te groot papier of op acrylglasplaatjes.

Naderhand zorg ik voor een klein portfolio van het werk dat we maakten. Ik kan telkens twee liefhebbers herbergen, voor materiaal wordt gezorgd. In het afgelopen seizoen heb ik een keer een dergelijke bijeenkomst georganiseerd en dat was buitengewoon leuk om te doen.

Wie nieuwsgierig is, kan contact met mij opnemen dan prikken we een datum. Ik zou graag vóór 7 oktober van u willen weten of u belangstelling hiervoor hebt, belt of mailt u mij even? Wie weet, tot ziens in mijn studeerkamer/atelier…

Bijeenkomst op afspraak: tel. 03 13 41 41 37 / f.ort@upcmail.nl
Leiding: ds. Frans Ort, plaats van samenkomst: studeerkamer/atelier aan de Helfrichlaan
Aanvangstijd: 14.30 uur

ds Frans Ort

****

Nicodemuskring
Op 26 september komen we weer samen in de serre voor de Nicodemuskring. De laatste twee maal beluisterden we muziek van Johann Sebastian Bach. We richten ons toen op de bijzondere en veelkleurige muzikale wereld van zijn cantates. Of we hiermee verder gaan of dat we andere muzikale invalshoek kiezen, kan ik nu nog niet schrijven. Wél dat de bijeenkomsten gezellig zijn en vaak een ontmoetingsplek om elkaar te spreken. De ochtend begint om 10.15 uur, maar de koffie en thee én de traktatie staan vanaf 9.45 uur klaar. Het geheel duurt tot ongeveer 11.30 uur. U bent hartelijk welkom!

ds. Frans Ort

****

KIK (Kunst in de Kerk)

"The Old Oak", film op woensdagavond 17 september in de Oude Jan te Velp

THE OLD OAK (2023) is de nieuwe film van tweevoudig Gouden Palmwinnaar Ken Loach (I, DANIEL BLAKE, SORRY WE MISSED YOU). De Britse filmmaker levert opnieuw een sterk sociaal drama af dat zich afspeelt in de arbeidersklasse van het hedendaagse Engeland. Oprecht, hoopvol en actueel.
In een voormalige mijnwerkersstad staat The Old Oak, de laatste kroeg van het inmiddels vervallen plaatsje in Noord-Engeland. De lokale bevolking kan zelf amper het hoofd boven water houden en ziet hun woonplaats steeds verder leeglopen. Kroegbaas TJ hoort zijn mopperende, vaste klanten zwijgzaam aan. Als dan de pub ook nog eens met sluiting wordt bedreigt, zorgt de huisvesting van Syrische vluchtelingen in het stadje voor extra onrust.
Maar een onwaarschijnlijke vriendschap brengt de verschillende werelden voorzichtig tot elkaar, met The Old Oak als gezamenlijk middelpunt.
In THE OLD OAK gloort er hoop in het besef dat we het toch samen moeten doen.
De film is deze keer in de Oude Jan in Velp en begint om 19.30 uur, inloop met koffie/thee vanaf 19.15 uur. Zoals gebruikelijk praten we na onder het genot van een glas. Welkom!
We hebben het (film)programma 2025/26 vastgesteld. U kunt het in het nieuwe programmaboekje 2025-2026 vinden. Het filmprogramma voeren we samen met de PG Velp uit. Twee maal per jaar is de filmvoorstelling in de Oude Jan, de overige maanden in de Serre zoals u gewend bent.

De commissie Kunst in de Kerk, Els Westerveld, Annette van Schelven, Bert Vonk, Erik Kool in samenwerking met Dirk Jan Brans.

****

Open podium in de kerk van Rozendaal

Op **zondag 5 oktober** is het weer Open podium in de kerk van Rozendaal voor (amateur) musici. Het fraaie monumentale kerkgebouw is die zondagmiddag het podium voor een gezellig en afwisselend muzikaal programma, aantrekkelijk voor jong en oud.
Als u uw muzikale talenten voor het voetlicht wilt brengen en/of podiumervaring op wilt doen, is dit jaarlijkse evenement de aangewezen gelegenheid! U kunt zich opgeven om een stukje van het programma in te vullen met het bespelen van een instrument of met zang. Solo of met een groepje. Er is een goede piano in de kerk aanwezig.

Graag ontvangen we uw aanmelding vóór 1 september, per mail aan: erik.kool@kpnmail.nl, Uiteraard zijn bezoekers, familie en vrienden van harte welkom bij het open podium.

namens de werkgroep Kunst in de Kerk, Erik Kool

****

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

zondag 28 september 2025, aanvang 15.00 uur concert in de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891CM Rozendaal

Ensemble ARABESK

Het Ensemble Arabesk olv Norbert Kunst bestaat nu 5 jaar en telt 13 gedreven en ervaren, enthousiaste musici die elk verschillende fluiten bespelen van de allerkleinste sopranino tot de grote contrabas. Door de vele boventonen van de houten instrumenten resulteert dit in een verrassende rijke klank.
Arabesk kan klinken als een orgel, maar ook als een swingende jazzband. Zij spelen muziek uit alle tijdperken, composities uit de 20^{e} en 21ste eeuw, de Renaissance en de Barok, maar ook werken uit de Romantiek die speciaal voor blokfluiten werden gearrangeerd. Naast ambitie staan bij de leden spelplezier en een goede sfeer hoog in het vaandel.

Zij spelen voor u:
Van Intrada tot Tango dansmuziek uit de renaissance, barok en moderne tijd.
Te horen zullen zijn: Intrada's van Hans Leo Hassler (1564-1612), de Suite Les nations anciennes et modernes van Georg Philipp Telemann (1681-1762), een Suite van Anthony Holborne (1545-1602), Tango's van Astor Piazzolla (1921-1992) en Mátyás Seiber (1905-1960) en tot slot enkele nummers van George Gershwin (1898-1937).
<u>De grote en kleine blokfluiten van Arabesk worden in dit concert aangevuld en versterkt door luit en gamba</u>

Het concert begint om 15.00 uur. De kerkzaal gaat open om 14.30 uur.
Na afloop 'meet&greet' waarbij u een drankje krijgt aangeboden.
De entreeprijs voor de concerten is: € 17,- per persoon, voor Vrienden € 15,-.
Gelrepas- en studentenkaarthouders € 5,-.
Kinderen onder begeleiding jonger dan 10 jaar gratis.

U kunt reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl
De kaarten zijn ook verkrijgbaar in de kerk voor aanvang van het concert.

Het voorlopige programma 2025-2026 van de Vrienden van de kerk van Rozendaal is gereed. We hebben nog vier concerten en vijf avonden van de Filosofische Kring geprogrammeerd.

CONCERTEN

23 november 2025	Merle en Sarah v.d. Lijke: harp
13 december 2025	On Score :koor en piano Dit is een avondconcert!!
01 februari 2026	James Oesi trio: contrabas, basgitaar en theorbe
12 april 2026	Hanneke Rouw en Megan van Uffelen : cello en harp

FILOSOFISCHE KRING

Thema: **Kan de mens iets wat Artificial Intelligence (AI) niet kan**

06 oktober 2025	Dr. Anco Peters : Maakt AI mensen gelukkig?
20 oktober 2025	Prof.Dr.Ir. Roy Lindelauf : AI in oorlogsvoering, moreel en technisch bezien
05 november 2025	Lotte van Elteren: AI en verantwoordelijkheid
17 november 2025	Dr. Nina Poth : AI en bewustzijn
01 december 2025	Dr. Marcel Becker : Maakt AI (goede) kunst

namens het bestuur, Nora Ouwehand

****

DE SERRE VAN ROZENDAAL

U bent op alle woensdagen van harte welkom voor een gezellig samenzijn en een goed gesprek van 10.00-12.30 uur!

Lezing: 3 september:
Wat betekend vrijwilligerswerk bij Natuurmonumenten?

Woensdag 3 september zal één van onze gastvrouwen vertellen over haar ervaring als vrijwilliger bij Natuurmonumenten en wat deze organisatie zo al doet.

"De beweging van mensen met hart voor de natuur. Onze fascinatie voor de natuur delen met jong en oud. Wij beschermen natuurgebieden, waardevolle landschappen en cultureel erfgoed in heel Nederland voor iedereen. Dat doen we met steun van vele Nederlanders en duizenden vrijwilligers. Vrijwilligers helpen het beschermen en beheren van de gebieden, maar ook de vele activiteiten die we in de natuur organiseren.

We beginnen zoals gebruikelijk met een kopje koffie vanaf 10 uur.
De voordracht zal rond 10:30 uur beginnen.
U bent van harte welkom op de Kerklaan 15 in Rozendaal.

Het gastenteam van de Serre

****

INLEVERDATUM NIEUWE KOPIJ

De kopij voor oktober mag worden aangeleverd voor **25 september** naar Anke Mopman: a.mopman@kpnplanet.nl; Frans Ort: frans.ort@dekerkvanrozendaal.nl

AGENDA SEPTEMBER

zondag 31 augustus	**10 uur**	**ds. Frans Ort**
woensdag 3 september	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal Lezing
zondag 7 september	**10 uur**	**ds. Sytze de Vries**
woensdag 10 september	10–12.30 uur	Serre van Rozendaal
zondag 14 september	**10 uur, Schrift en Tafel**	**ds. Bert Bomer**
dinsdag 16 september	19-19.30 uur	Vredeswake Oude Jan, Velp
woensdag 17 september	10 -12.30 uur	Serre van Rozendaal
woensdag 17 september	19.30 uur	Film Oude Jan Velp
zondag 21 september	**10 uur**	**ds. Frans Ort**
woensdag 24 september	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
vrijdag 26 september	10 uur	Nicodemuskring
zondag 28 september	**10 uur**	**ds. Petra Barnard**
zondag 28 september	15 uur	Concert
woensdag 1 oktober	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
zondag 5 oktober	**10 uur, Leerhuisdienst**	**ds. Madelon Beekhuis**
zondag 5 oktober	15 uur	Open Podium
zondag 5 oktober	19 uur	Grote Kerk Velp Benefietconcert

CONTACTGEGEVENS:

postadres: Kerklaan 15, 6891 CM ROZENDAAL
website: https://dekerkvanrozendaal.nl
email: info@dekerkvanrozendaal.nl
predikant: ds. Frans Ort
Admiraal Helfrichlaan 56, 6952 GJ DIEREN
telefoon: 0313-414137
email: frans.ort@dekerkvanrozendaal.nl
verhuur: kerkrozendaal@glk.nl/ telefoon (tijdens kantooruren): 026-3644645
bankrekening diaconie:
NL16 INGB 0000 933939 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel)
bankrekening kerkvoogdij:
NL81 RABO 0168 708 175 t.n.v. Kerkvoogdij Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel.