NIEUWSBRIEF
PROTESTANTSE GEMEENTE ROZENDAAL

NOVEMBER 2026

Inhoud

Allerheiligen/Allerzielen pag. 3

Gedichten pag. 7

Kerkdiensten
- Diensten november pag. 7

Doordenken aan de voeten van Jonathan Sacks pag. 8

Vanuit de Diaconie
- Collecten pag. 8
- Bezoek Kruispunt pag. 8

Vredeswake pag. 10

Vanuit de Kerkenraad
- Pastoraat pag. 10
- Beroepingscommissie pag. 10

Amnesty International
- Schrijfactie november pag. 11

Leerhuis joodse traditie pag. 12

Kunst in de Kerk (KIK)
- Film pag. 12
- Programma 2026/2027 pag. 12

Stichting Vrienden
- Filosofische Kring pag. 13
- Concert pag. 14
- Agenda concerten pag. 15

Prot. Gem. Velp
- Lezing Claartje Kruijff pag. 15
- Taizéviering pag. 16
- Pianoconcert pag. 16
- Orgelconcert pag. 17

Serre van Rozendaal pag. 17

Kerktuin pag. 18

Inleveren kopij pag. 18

Agenda pag. 18

Contactgegevens pag. 19

‘VOOR WIE STEEK JIJ EEN KAARSJE AAN’?

Waarom en wanneer en hoe gedenken we onze doden?
Over Allerheiligen en Allerzielen

Mijn vroegste herinnering: uren, dagen maanden, jaren…

De kerkdienst op oudejaarsavond, waar ik veel vrouwen in andere kleding zag dan ik doorgaans van hen op de zondag gewend was. Kleding, waaruit een lichte oliebollengeur opsteeg, want een groot aantal van hen had de dag bakkend in de keuken doorgebracht.
Steevast kwam dan het moment, waarop de namen werden voorgelezen van de in het voorbije jaar gestorven gemeenteleden. Zij waren ‘uit de tijd’. De weemoedigheid van deze diensten is me altijd bijgebleven.

De laatste zondag

Gaandeweg de tweede helft van de vorige eeuw kwam daar verandering in. Wat ‘De Liturgische Beweging’ ging heten, liet ons protestanten (weer) kennis maken met de oude traditie van het kerkelijk jaar. Er was meer dan Kerst en Pasen, meer ook dan Advent en Lijdenstijd. Deze kerkelijke jaargang begint steevast op de eerste zondag van Advent, en eindigt de zondag daarvoor. De laatste drie zondagen worden wel de Voltooiingstijd genoemd. Alle lezingen en gebeden zijn dan vervuld van de grote dag, waarop de schepping voltooid zal zijn en het Rijk van God aanbreekt. De dag waarop Christus voluit zal regeren. De rooms-katholieke traditie benoemt deze laatste zondag dan ook als ‘*zondag Christus Koning’*. Dan wordt even voluit gevierd wat nog niet is.
In de protestantse kerken kreeg de laatste zondag van het kerkelijk jaar de naam *‘Eeuwigheidszondag’.*
Steeds vaker werd het gedenken van de gestorvenen van de oudejaarsdienst naar die laatste zondag verplaatst. Zogezegd van de wereldlijke naar de kerkelijke tijdrekening.
De gedachtenis werd daarmee uit de sfeer van persoonlijk verdriet en gemis gehaald en in een breder perspectief gezet: onze doden zijn in Christus gestorven. Zij waren, als wij, pelgrims op weg naar het Jeruzalem-nieuw. Hun leven weten wij in Gods hand. In *s*teeds meer kerken is dit het gebruik geworden, maar de rooms-katholieke traditie kent het *niet*! Zij legt op deze zondag voluit het accent bij de triomferende Christus. De gestorvenen staan centraal op Allerzielen.

Allerheiligen

‘Allerheiligen’, oftewel het Hoogfeest van alle heiligen, is al sinds de 9e eeuw een feest ter nagedachtenis van alle heiligen en alle martelaren. Het wordt gevierd door rooms-katholieken en anglicanen op 1 november. ‘Heiligen’ zijn al degenen die nu al leven voor Gods aangezicht, officieel door de Kerk ‘heilig verklaard’ of niet. Alle hebben zij hun eigen naamdag (doorgaans hun sterfdag, die ook wel als hun geboorte ‘ten hemel’ wordt gezien.)
Zij zijn en blijven voor ons voorbeeldig door hun leven en worden gezien als de bemiddelaars, de ‘voorsprekers’ - Maria voorop – voor de mensen die nog ‘in hun aardse strijd’ zijn. Zij zijn ons al voorgegaan. (Lied 727) En in tegenstelling tot wat in protestantse kerken nog wel wordt beweerd: heiligen worden ***niet*** aanbeden, zij worden vereerd, in ere gehouden. Alleen de Drie-enige God wordt aanbeden.
In de reformatietijd is heel de heiligenverering radicaal afgeschaft. De Beeldenstorm was onder andere een kaalslag in het oerwoud aan missen, rituelen, afbeeldingen en beelden van al

die heiligen, die tezamen een hele kalender vulden. Ons woord '*santekraam'* stamt nog uit die tijd: die hele kraam/markt van Sinten moest opgeruimd.

Viering van Allerheiligen

Inmiddels zijn we vier eeuwen verder. In het oecumenische verlangen om de kerkelijke eenheid zo veel als mogelijk vorm te geven, groeide, mede dank zij de Liturgische Beweging in de protestantse kerken, het gebruik om de gedachtenis van de overledenen te verschuiven van die laatste zondag van het kerkelijk jaar naar een viering van Allerheiligen, op de 1e november. Op steeds meer plaatsen worden dan de gestorvenen van het voorbije jaar herdacht. Zo worden zij als het ware opgenomen in die 'grote schare, die niemand tellen kan'. In het officiële Dienstboek van de drie kerken, die samen de Protestantse Kerk in Nederland (PKN) zouden gaan vormen, is al een aparte orde van een dienst voor Allerheiligen opgenomen, daar nog benoemd als een 'erfenis' uit het evangelisch-luthers dienstboek (1998).

Al in de hervormde bundel van 1938 werd een vertaling opgenomen van een anglicaanse klassieker '*For all the Saint who from their labour rest'*. Op een andere melodie (van de bekende componist Ralf Vaughan Williams) en in een nieuwere hertaling van Willem Barnard kreeg deze *hymn* zijn plaats in het Liedboek voor de `Kerken (gez. 299) en vervolgens ook in het Liedboek uit 2013: *'Voor alle heiligen in de heerlijkheid'* (lied 727). Inmiddels nam het aantal gezangen voor Allerheiligen toe: zoals Lied 728, *'De heiligen ons voorg*egaan' (Muus Jacobse), en '*Hoor, een heilig koor van stemmen'* (Willem Barnard), en in het jongste Liedboek ook nog liederen als *'Gij boden rond Gods troon'*, en '*Voor de toegewijden'*, '*Gij die de mens geschapen hebt'*, *'Jeruzalem, mijn vaderstad'* enz. Vaak liederen met een Engelse, anglicaanse oorsprong. Een kerk die de traditie van 'All Saints' al langer kent.

We bevinden ons hier wel aan de oecumenische vleugel van het protestantisme, waar de verwantschap met Catholica en de Anglicana het grootst is.

Rituelen

Er ontwikkelen zich steeds meer vormen voor een dergelijke gedachtenisdienst.

Behalve dat de namen genoemd worden, wordt het gebruik om per naam een kaars te ontsteken. Een andere vorm kan zijn: bij het noemen van de naam plaatst een familielid een witte bloem in een vaas. Zo ontstaan een boeket, dat de 'bundel van Gods getrouwen' voorstelt.

Soms ook wordt de naam op een witte steen geschreven (Openbaring 2:17)[1]. Een jaar lang worden die in een schaal verzameld en vervolgens, op Allerheiligen, aan familieleden meegegeven.

Heiligenkalender

Officieel heeft het protestantisme de overvolle heiligenkalender, die in de loop der eeuwen ontstond, radicaal afgewezen. Men vond hen vooral stoorzenders in de verbinding met God en Jezus. Toch zien we ook hier een kentering. Populaire heiligen als Franciscus, Martinus, Nicolaas doen steeds vaker hun intrede, en ook het recente liedboek wijdt liederen aan hen, als ook aan de 'landsapostel' Willibrord. Waar een gemeente bijeenkomt in een kerkgebouw, dat al in de voorreformatische tijd gebouwd is, wordt meer en meer de naam van de heilige, aan wie het ooit gewijd is, in ere hersteld. En zo kerken protestanten tegenwoordig in een Agneskerk, een Barbarakerk, een Bonifaciuskerk of een Catharinakerk. De daarbij horende heiligenlevens worden weer verteld.

[1] Wie overwint zal Ik van het verborgen manna geven, en ook een wit steentje waarop een nieuwe naam staat, die niemand kent, behalve degenen die het ontvangen.'

Er zijn inmiddels zelfs een paar protestantse kerken in Nederland, waar men een heuse eigen heiligenkalender heeft samengesteld. Per zondag worden de namen op de orde van dienst vermeld. Zo kent de Utrechtse Domkerk een lijst van 'heiligen', ook wel 'geloofsgetuigen', die in de gedachteniskapel onder de aandacht gebracht worden. Daaronder een flink aantal namen ook uit de reformatorische tijd, zoals Maarten Luther, Martin Luther King, Dietrich Bonhoeffer en dergelijke. Moderne martelaren. Ook klinken hun namen, wanneer de Litanie van Allerheiligen wordt gezongen. In een Paasnacht in deze kerk maakte ik het mee dat in die litanie ook de naam van kerkmusicus Willen Vogel klonk: een bijzondere ervaring, daar ik zelf bij zijn leven zo intensief met hem heb samengewerkt.

Allerzielen

De dag waarop in de katholieke traditie de gestorvenen herdacht worden is de 2e november, daags na Allerheiligen. Een traditie al sinds het jaar 1000. Zij volgen de heiligen na, die al in de heerlijkheid delen, maar zijn nog 'onderweg'. In katholieke streken en landen worden op die dag op tal van graven (meest witte) bloemen gelegd en vaak ook lichtjes geplaatst. De katholieke misliturgie begint op deze dag (evenals in een uitvaartmis) met het gebed *Requiem aeternam dona eis, Domine, en lux perpetua luceat eis*. (Geef hun de eeuwige rust, Heer, en laat het blijvende licht hen verlichten)

Dit gebed gaat er vanuit dat de overledene 'nog onderweg is' naar het leven met de Eeuwige. Wie gestorven is, wordt niet meteen opgenomen in de 'hemelse zaligheid', maar moet verblijven in een soort 'wachtkamer', vanouds 'het vagevuur genoemd'.

De traditionele visie op het vagevuur schildert deze 'verblijfplaats' af, niet zozeer als een straf, als wel een louteringsperiode waarin de mens 'gereinigd' moet worden om Gods volle licht te kunnen aanschouwen. Gebeden (ook het aansteken van kaarsen is een vorm van gebed) en offers/donaties kunnen helpen om deze louteringsperiode te ondersteunen.

De interpretatie van het vagevuur wisselt mettertijd: van de fel geschilderde louteringsberg als in Dante's in *Purgatorio* (in zijn *Comedia Divina*) tot aan de recente uitspraak van paus Franciscus I dat het vagevuur geen concrete, fysieke locatie is, maar een innerlijk proces, waarin de ziel na de dood gezuiverd wordt van begane zonden.

Dat dit in de middeleeuwen tot een 'verdienmodel' gemaakt was om de kerkelijke kas te spekken (de zogenaamde 'aflaten'), was een van de belangrijkste redenen' voor de reformatoren om dit leerstuk naar de prullenmand te verwijzen.

Maar waar protestanten wel de voorreformatische Allerheiligen-traditie gaandeweg opnemen, geldt dat niet voor Allerzielen. De reformatie heeft de leer van het vagevuur altijd volkomen afgewezen. Wie gestorven is rust volledig in Gods hand. Aan Hem is het om een mens al dan niet op te nemen in zijn heerlijkheid. Daar kan geen mens iets toe of af doen. De stap naar een viering van Allerzielen is een grote stap te ver. Je kunt stellen, dat Protestanten Allerheiligen met inbegrip van alle andere gestorven herdenken.

Steek je een kaarsje voor me op?

Veel overlijdensberichten getuigen van het verlangen dat wij onze doden niet kunnen vergeten. Opschriften als 'Voor altijd in ons hart' en soortgelijke getuigen daarvan. Het is een algemeen menselijk verlangen: het gaat over mensen met wie wij leefden, die wij, zoals dat genoemd wordt, 'verloren' hebben, En hoeveel rouwenden geven het ook niet aan: het gemis went nooit.

Het minste wat we kunnen doen is hen niet te vergeten. Het is de laatste decennia gebruik geworden om op begraafplaatsen, stilteplekken e.d. begin november ook zogenaamde

'lichtjesbijeenkomsten' te houden. Voor 'alle gezindten'! Daarmee is het kerkelijk ritueel van de allerzielenherdenking geseculariseerd. Men creëert nieuwe rituelen: gevlochten bootjes worden op water losgelaten, ballonnen met lichtjes erin opgelaten. In een advertentie voor 'Allerzielen in het Vondelpark': *hier willen we het leven vieren door ook zichtbaar te maken wie er gemist worden.* Op een laagdrempelige manier. Het is een vorm van herdenken die met verdriet en dankbaarheid terugkijkt. Maar het perspectief dat vooruitkijkt, en waarin wij onze doden in Gods hand geborgen weten, ontbreekt.
In de meeste gevallen is het lichtsymbool een blijvende factor. Verdwenen is iedere gedachte, dat het branden van een kaars in een kerk, doorgaans bij het beeld van een heilige, een vorm van gebed is. Vaak gericht tot de heilige, op wiens voorspraak men hoopt. Ze dienen nu een algemeen meditatief doel, vaak ook sfeer verhogend.
Ook doorgewinterde protestanten steken op vakantie in een mooie oude kerk graag een kaarsje op voor mensen thuis, zieken familieleden of vrienden, die wel wat steun kunnen gebruiken. Ook op afstand wordt er aan hen gedacht. Dit ritueel, dit gebaar van aandacht, mag dan geworteld zijn in het aloude gebruik om voor de zielenrust van overledenen te bidden, die oorsprong is hier grotendeels verdwenen of zelfs onbekend.

Wat is er de waarde van om onze doden te gedenken?
Alles overziende valt wel een doorgaande beweging en verandering te zien in de wijze waarop wij in de kerkelijke gemeenschap onze doden gedenken. Vroeger werd de dode vooral als een individu beschouwd, die nu op zijn of haar beurt mee mocht zingen in het hemelse koor. Wij zijn gewend meer collectief te denken: ieder mensenleven is een bouwsteen, die bijdraagt aan een nieuw Jeruzalem. Een stoet van pelgrims, die door de eeuwen gaat. En wij weten *'wij zijn de eersten niet'.*[2] Wij staan op de schouders van wie ons zijn voorgegaan.
Het leert ons in lange lijnen te denken. Zoals psalm 90 (berijmd) zingt: *Geslachten gaan geslachten zullen komen. Wij zijn in uw ontferming opgenomen.* Wij staan als mens, als generatie, nooit op onszelf. Wij maken een onmisbaar deel uit van een doorgaande geschiedenis. Dat geeft ook aan ons leven zin en samenhang.

Spoor van mensen
door de eeuwen
die gegaan zijn
totdat alles
eens volbracht is

Wij die leven
wij verwachten
met wie gingen
dat de hemel
ooit zal aarden *(lied 313)*

Sytze de Vries

[2] Titel van boek van Niek Schuman, waarin ook een proeve van een 'heiligenkalender'.

Tot zo

Tot zo riepen we naar elkaar
Achter de baar echoot het na.
Geen medicijn geen noodverband
Kon jou in leven houden.
Wat wij samen ondernamen is
Voor immer stil gaan staan.

Stilte ooit weldadig
Schreeuwt
Is ongenadig
Voel duizendvoudig ongemak.

Hoe zal ik mij verhouden
Tot jouw aanwezige afwezigheid
Kan ik mijzelf vertrouwen
Mijn grillen en mijn pijn.
Wat ik zeker weet
Jouw zijn zal in mijn toekomst
Nooit verstillen.

Frits Koning

Ritueel

Ieder jaar leg ik een bloem neer bij je steen
Twijfel of dit ritueel moet blijven voortgaan.
Echter wanneer de datum daar is
Zij in volle bloei staat
Pluk ik haar en ga op weg
Laat ik je zien hoe mooi zij is.

Frits Koning

****

KERKDIENSTEN
Alle diensten bereikbaar via www.kerkdienstgemist.nl , verder zoeken op Rozendaal.

1 november: 10 uur, Allerheiligen, gedachtenisdienst gestorvenen
voorganger: ds. Deodaat van der Boon
liturgische kleur: wit
8 november: 10 uur, 8e zondag van de herfst, 1e zondag van de Voltooiing, Schrift en Tafel
voorganger: ds. Marieke Fernhout
liturgische kleur: groen
15 november, 10 uur, 9e zondag van de herfst, 2e zondag van de Voltooiing
voorganger: ds. Els de Clercq
liturgische kleur: groen
22 november, 10 uur, Eeuwigheidszondag, laatste zondag kerkelijk jaar
voorganger: ds. ds. Bram Grandia
liturgische kleur: groen
29 november: 10 uur, zondag Ad te levavi, 1e zondag van Advent
voorganger: ds. Sytze de Vries
liturgische kleur: paars

****

DOORDENKEN AAN DE VOETEN VAN JONATHAN SACKS

Hoe begint geweld?
Geweld wordt geboren uit wat mimetisch verlangen wordt genoemd.

Mimetisch verlangen is iets willen dat iemand anders heeft, omdat diegene het heeft. Mimetisch verlangen is niet alleen willen hebben wat iemand anders heeft, uiteindelijk is het willen zijn wat iemand anders is.
Dat is volop te zien in mythen en religieuze verhalen. Genesis staat bol van dergelijke verhalen: Isaak en Ismaël, Jakob en Esau, Jozef en zijn broers. De eerste moord is een broedermoord: Kaïn die Abel doodt.
Zo gaat de strijd maar door en door.De beroemdste Bijbelse uitdrukking hiervan is het orakel dat Rebekka verleend werd toen ze pijn voelde in haar buik:
'Twee volken zijn er in je schoot, volken die uiteengaan nog voor je hebt gebaard. Het ene zal machtiger zijn dan het andere,
de oudste zal de jongste dienen' (Genesis, 25:23).

De boodschap lijkt duidelijk.
Het lijkt alsof de verhalen allemaal iets hebben van 'of de een, of de ander bezit het'. Het is niet toevallig dat joden, christenen en moslims deze verhalen op die manier gelezen hebben.
Maar wat nu als ze iets anders betekenen? Wat als de Hebreeuwse Bijbel heeft begrepen dat broedertwist de meest primaire vorm van geweld is? En wat als de Hebreeuwse Bijbel die rivaliteit juist niet toejuicht, maar bedoelt die te ondermijnen, te ondergraven, uit te dagen en uiteindelijk te vervangen door een heel andere manier van kijken naar onze relatie met God en die met de menselijke ander?

(Bron: Niet in Gods Naam. Een pleidooi tegen religieus extremisme en religieus geweld. Blz:107, 108, 121, 125).

Theo Berendsen

****

VANUIT DE DIACONIE

Collecten:
Zondag 1 november, KIA Najaarszending
Zondag 8 november, Inloophuis Dieren, Duynhuis
Zondag 15 november, 'De Instap' Arnhem
Zondag 22 november, Werelddiaconaat
Zondag 29 november, KIA Zending Rwanda

Bezoek aan Stichting Kruispunt in Arnhem
Kruispunt wordt ook wel de huiskamer voor dak- en thuislozen in Arnhem genoemd. Zij kunnen daar iedere dag terecht van 9-14 uur en van 16 tot 21 uur. Vanaf ongeveer 17 uur is er voor € 1 een warme maaltijd.
De bezoekers komen voor een maaltijd, warmte, een gesprek, een spelletje, internet of alleen maar even rust. Als er behoefte aan is wordt contact gezocht met een passende hulpverlener.

Vanuit de kerk van Rozendaal wordt al decennialang door een aantal gemeenteleden zo'n 4 x per jaar een maaltijd verzorgd.

Van tijd tot tijd worden de vrijwilligers van de kookgroepen uitgenodigd als bedankje en om te worden bijgepraat over het reilen en zeilen van Kruispunt.
Ans en Niesje waren er op 10 oktober jl.
We werden ontvangen door leden van het bestuur van de Stichting en medewerkers/ vrijwilligers die dagelijks de bezoekers ontvangen en zorg bieden.
Onder het genot van koffie/thee met wat lekkers was er eerst een rondje kennismaken met leden van enkele van de meer daar 30! kookgroepen.
Deze zijn vaak verbonden aan kerken of maatschappelijke organisaties. Maar het kunnen ook bijvoorbeeld buurtgenoten of groepjes vriendinnen zijn.
Het was leuk om van anderen te horen waar ze vandaan kwamen en welk menu ze verzorgden. Wijzelf hebben al jarenlang hetzelfde menu, wat altijd zeer gewaardeerd wordt, maar anderen doen dat ook. Zo wordt er door een groep altijd Gado Gado gemaakt en Molukse vrouw maakt altijd rijsttafel. Een man die professioneel ijs maakt, lanceert zijn nieuwste ijs altijd in het Kruispunt en neemt regelmatig zijn MBO studenten mee omdat hij het een leerzame plek vindt om aan jongeren een andere kant van de samenleving te laten zien.
Je merkte bij iedereen het plezier waarmee ze een bijdrage leveren aan het bereiden van een maaltijd voor deze doelgroep.
Van maandag tot vrijdag komt er een kookgroep die de ingrediënten zelf meebrengt. Voor Rozendaal betaald door de diaconie.
In het weekend koken de eigen vrijwilligers van Kruispunt.
Het aantal maaltijden is inmiddels opgelopen van 40 naar 60 dagelijks. Het zou eigenlijk naar 80 moeten, maar dat is qua ruimte en met de aanwezige voorzieningen niet haalbaar.
Het is een zorgelijke ontwikkeling dat er zo'n toename aan vraag is. Een groot deel van de nieuwe bezoekers komt uit Oost Europa.

De voorzitter van het bestuur vertelde ook een en ander over de organisatie.
De gemeente Arnhem verleent subsidie waarmee de personele kosten zijn gedekt.
Verder is de Stichting afhankelijk van giften bijv. van goede doelen fondsen en van donateurs.
Bij Kruispunt zijn 10 sociaal werkers in dienst. Zij ontvangen de bezoekers en regelen ook de taken van de vrijwilligers, waarvan er altijd minstens één aanwezig is tijdens de inloop.
Er is meestal een pastor aanwezig voor hulp, informatie of gewoon een gesprek.
Regelmatig is er op zaterdagavond een korte viering.

Nieuw was voor ons dat in 2025 het naastgelegen pand werd aangekocht. Er is inmiddels een verbinding gemaakt met het huidige pand en de verbouwing is ver gevorderd. Extra ruimte is hard nodig, omdat het aantal bezoekers te groot wordt voor de bestaande ruimte. Dat leidt soms tot onrust en teveel spanning.
In het nieuwe pand komt straks meer ruimte voor individuele gesprekken met hulpverleners, pastores en voor andere activiteiten.
Er zijn wekelijkse spreekuren van hulpverleners en verpleegkundigen van de GGD en van de Stichting Barka (voor arbeidsmigranten uit Oost-Europa).
We kregen een rondleiding in dit nieuwe deel en kunnen ons goed voorstellen dat dit een hele verbetering zal zijn in ruimte, privacy en meer rust.

Stichting Nachtopvang 'De Duif' (eerder bekend als 'het stoelen project')
We kregen ook een rondleiding op de bovenverdieping van het gebouw. Ook voor deze Stichting wordt wel gecollecteerd in onze kerk.
Wat daar zo'n 35 jaar geleden begon met overnachten op een stoel, is uitgegroeid tot stevige stapelbedden met een goed matras. Daar vindt dagelijks opvang plaats vanaf 21 uur tot 9 uur in de ochtend. Het verblijf is gratis. Eten en drinken is er deels gratis, deels tegen een kleine vergoeding. Er zijn lockers, douches en wasgelegenheid voor kleding.
Er is een cabine met een goed afzuigsysteem waar gerookt kan worden. Roken verbieden levert een te groot risico op dat in bed gerookt wordt of op het toilet.
Er is altijd een medewerker aanwezig + een vrijwilliger. Zij kunnen om de beurt vier uur in een aangrenzende kamer slapen. In de ochtend is er een eenvoudig ontbijt.
Kruispunt en De Duif zijn twee verschillende organisaties maar werken veel samen. Medewerkers van De Duif kunnen dan ook van het nieuwe pand gebruik maken.
Voor ons was het een leuke gelegenheid voor ontmoeting en uitwisseling en om de nieuwe ontwikkelingen te horen en te zien.

Ans van Dijkhuizen en Niesje Verheij

****

VREDESWAKE OUDE JAN

In een tijd van strijd om macht en heerschappij in de wereld, organiseert Geloven in beweging/ Raad van kerken Velp/Rozendaal een vredeswake op **17 november, 19:00 uur** in de Oude Jan, Kerkstraat 56 te Velp. Iedereen die wil stilstaan bij vrede, menselijkheid en saamhorigheid is van harte welkom. De vredeswake biedt ruimte voor stilte, bezinning en het uitspreken van de wens voor een vreedzame wereld. Tijdens de bijeenkomst zullen korte teksten, muziek en momenten van stilte elkaar afwisselen. De wake is nadrukkelijk niet-politiek, maar bedoeld als een open en veilige plek voor iedereen, ongeacht achtergrond of overtuiging.

Doel van de vredeswake
* Een moment creëren om stil te staan bij vrede en geweldloosheid
* Verbinding en solidariteit bevorderen binnen de gemeenschap
* Een signaal van hoop en menselijkheid laten horen
Praktische informatie: 17 november, 19.00 uur, Oude Jan, Kerkstraat 56, Velp
Toegang: vrij toegankelijk, na afloop tijd voor een kopje koffie met een gesprek.

Namens de Raad van Kerken, Tiny Richter

****

VANUIT DE KERKENRAAD

Pastoraat
De coördinatie van het pastorale werk is in handen van ouderling Map Berkhof. Haar telefoonnummer is 026-3791616. Bij haar kunt u terecht met vragen over bezoek van een predikant of ouderling. Of van een bezoekdame.
Ds. Deodaat van der Boon en ds. Madelon Beekhuis-Wassenburg zijn bereid om pastorale bezoeken en begrafenisdiensten voor hun rekening te nemen. Zij hebben inmiddels meerdere pastorale bezoeken gebracht.

Ds. Deodaat van der Boon is wegens vakantie afwezig van 17 november tot 3 december 2026.

Beroepingscommissie
In het maandbericht van oktober stond een uitgebreide toelichting over het beroepingswerk. Begin september heeft de commissie nog eens kritisch gekeken naar het profiel van een predikant voor Rozendaal en van de Protestantse Gemeente Rozendaal. In nauw overleg met de kerkenraad hebben wij naast de mogelijkheid om een predikant te beroepen deze ook aangevuld met de toevoeging, dat dit ook een kerkelijk werker met de werkzaamheden en de positie van predikant kan zijn. Dit verruimt ons zoekgebied enigszins. De nadruk in het profiel van predikant en gemeente blijft overigens de combinatie van liturgie en eredienst en het pastoraat voor alle gemeenteleden.
Daarna zijn we verder gegaan met onze zoektocht een predikant of kerkelijk werker te vinden. Gelukkig kunnen wij u nu berichten dat wij in gesprek zijn met een mogelijke kandidaat, die past in het profiel. Zodra de verdere gesprekken zijn afgerond en een en ander is goedgekeurd door de kerkenraad, zullen wij u hierover zo snel mogelijk berichten. Dit zal gebeuren in een gemeentebijeenkomst.

Namens de kerkenraad, Bert Beekhuis, scriba.

****

SCHRIJFACTIE AMNESTY INTERNATIONAL

Bescherm de burgers van Sudan

In Sudan is sinds 2023 een hevig conflict gaande tussen het Sudanese regeringsleger (SAF) en de paramilitaire Rapid Support Forces (RSF). Ze vechten niet alleen tegen elkaar maar ook tegen burgers, kinderen, jongeren, ouderen. Minstens tienduizenden mensen zijn gedood en miljoenen mensen zijn op de vlucht. Marteling, verkrachting, tot slaaf maken, moord, zijn aan de orde van de dag.
Maar Sudan is veel meer dan dit. Sudan zit vol muziek, mode, comedy, lekker eten, kunst en verhalen. De mensen uit Sudan verdienen het dat daar weer ruimte voor komt. De Nederlandse regering kan en moet alles doen wat ze kan om de situatie in Sudan te verbeteren. Het kan de RSF en SAF oproepen om te stoppen met het conflict en samen met andere landen de VN aansporen om een internationale beschermingsmacht op te richten.
Daarnaast moet Nederland stoppen met het verkopen van wapens aan de Verenigde Arabische Emiraten (VAE). Want de VAE verkoopt buitenlandse wapens door aan de RSF.
Kom in actie. Teken de petitie, voor alle Sudanezen die doelwit zijn van deze oorlog tegen burgers. En voor alle Sudanezen, in Sudan en daarbuiten, die weer voluit willen kunnen leven.
Voor meer info/steunbetuiging:
https://www.amnesty.nl/forms/pet-nederland-sudan

****

LEERHUIS JOODSE TRADITIE

Ook deze winter organiseren Bert Bomer en Madelon Beekhuis weer een Leerhuis joodse traditie. Wij nemen ons voor om verder te lezen in het boek van Jonathan Sacks: ”De kracht van de Thora “. De methode: wij lezen de teksten met elkaar en praten erover.
Hier volgen de data: **dinsdag 26 januari, dinsdag 9 februari en dinsdag 23 februari 2027 van 14 – 16 uur** in de Serre van de kerk.
Ieder die belangstelling heeft is van harte welkom, of u al vaker bent geweest of nog nooit. Voorkennis van het een en ander is niet nodig. Wij vragen u vriendelijk om u wel van te voren op te geven in verband met de reader die wij samen stellen.

Met hartelijke groet,
Bert Bomer en Madelon Beekhuis, m-bbeekhuis@hetnet.nl

****

KIK (Kunst in de Kerk)

Woensdagmiddag 18 november 2026: film “Una giornata particolare”
in de Serre van Rozendaal

Mei 1938. Rome loopt uit om een glimp op te vangen van Hitler die een officieel bezoek brengt aan Mussolini. Antonietta (Sophia Loren) blijft noodgedwongen thuis om zich te wijden aan het huishouden. In de woning tegenover haar is nog iemand thuis, Gabriele (Marcello Mastroianni), een wegens homoseksualiteit ontslagen radiospreker. Antonietta weet niets van zijn achtergrond maar wanneer de twee elkaar ontmoeten krijgen ze een groot wederzijds respect. Als een onontkoombare stoorzender klinkt gedurende de ontmoetingen de radio van de conciërge die verslag doet van de bombastische parades. Loren en Mastroianni spelen een prachtig koppel en zorgen samen met de ingetogen regie voor een geweldig mooie film, die op uiterst simpele wijze de waanzin van het fascisme etaleert. Wrang detail: Antonietta's dochter werd gespeeld door Mussolini's kleindochter Alessandra Mussolini, volksvertegenwoordiger voor de extreemrechtse Alleanza Nazionale in 1992. Deze filmklassieker uit 1977 duurt 101 minuten.

Inleiding en film starten om 14.30 uur. Vanaf 14.15 uur is er inloop met koffie en thee. Na afloop praten we na onder het genot van een glaasje.

Namens de KIK, Erik Kool

Programma KIK 2026/2027

Film “Hamnet”, 2025, 125 minuten, woensdag 20 januari 2027, 14.30 uur
Film “Good luck to you Leo Grande”, 97 minuten, zaterdag 20 februari 2027, 14.30 uur. Attentie: deze film wordt vertoond op zaterdag en gecombineerd met een High Wine.
Film “Conclave” 115 minuten, 2024, woensdag 17 maart 2027, 14.30 uur.
Film “Cloaca”, (2012), 110 minuten, Willem van de Sande Bakhuyzen, woensdag 28 april 2027, 14.30 uur.
Hemelvaartexpositie, 6 t/m 8 mei.
Film “I Swear”, (2025), 120 minuten, Kirk Jones. Woensdag 19 mei 2027, 19.30 uur.

Film “Orwell 2 + 2 = 5”, (2025) 115 minuten, Raoul Peck. Woensdag 16 juni 2027, 19.30 uur.
Film “Knielen op een bed violen”, (2016), 114 minuten, Ben Sombogaard. Woensdag 21 juli 2027, 19.30 uur.
Film “Penguin Lessons” (2024),110 minuten, Peter Cattaneo. Zaterdag 21 augustus 2027, 14.30 uur. Attentie: Deze keer in combinatie met een High Tea en nu ook weer op zaterdag.

In de desbetreffende maand sturen we u een herinnering plus een beschrijving van de film en nadere bijzonderheden.

Namens de KIK, Erik Kool

****

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

FILOSOFISCHE KRING

De Filosofische Kring georganiseerd door de Vrienden van de kerk te Rozendaal is weer van start gegaan met inleiding en discussie over het thema ‘Polarisatie, wankelend gezag en afnemend vertrouwen’.
We leven in een tijd waarin tegenstellingen scherper lijken te worden, vertrouwen afbrokkelt en het gezag van instituties steeds vaker ter discussie staat. In een vijftal voordrachten duiken we in de dynamiek achter **polarisatie**, wantrouwen en het verlies aan gezag. Wat gebeurt er met een samenleving wanneer mensen elkaar steeds minder verstaan en instituties steeds minder vertrouwen? Is polarisatie vooral een bedreiging, of kan het ook een motor zijn voor verandering? En misschien wel de belangrijkste vraag: **hoe vinden we opnieuw ruimte voor gesprek, vertrouwen en gezamenlijkheid?**

Maandag 9 nov. 2026, 20-22 uur Serre van de Kerk te Rozendaal.

Dr. Paul Vermeer

Polarisatie en Religie

De Nederlandse samenleving is een sterk geseculariseerde samenleving waarin religieuze opvattingen meer en meer als vreemde opvattingen worden beschouwd. Op basis van recent godsdienst-sociologisch onderzoek zal ik laten zien hoe in Nederland deze spanning tussen seculiere en religieuze opvattingen vanaf de jaren zestig steeds sterker is geworden. Daarbij zal ik ook laten zien, dat afstand nemen van de samenleving, polarisatie, paradoxaal genoeg een belangrijke overlevingsstrategie is voor religieuze gemeenschappen in een moderne samenleving.

Paul Vermeer is universitair hoofddocent empirische religiewetenschappen, met bijzondere aandacht voor de godsdienstsociologie, aan de Faculteit der Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen van de Radboud Universiteit. Zijn onderzoek richt zich op recente kerkelijke ontwikkelingen in Nederland, waarbij hij zich vooral richt op ontwikkelingen met betrekking tot het evangelisch christendom.

Voor eventueel nadere informatie mailen naar Hein Hoek, (mede-)organisator van de Filosofische Kring hein@philocon.com

Maandag 23 nov. 2026, 20-22 uur in de serre van de Kerk te Rozendaal

Dr. Nele Van de Mosselaer

Videogames als tegenkracht tegen polarisatie en complotdenken

Complotdenken leidt vaak tot extreme vormen van polarisatie of "wij tegenover zij" denken. Complotdenkers verzetten zich tegen machthebbers of tegen mensen die de wereld anders interpreteren. Maar deze processen komen vaak voort uit relatief onschuldige verlangens die iedereen heeft. Ik bespreek deze verlangens door complotdenkers te vergelijken met videogame spelers. Gamers stappen in virtuele werelden met het verlangen deze werelden te doorgronden, de designers achter deze werelden te begrijpen, en te verbinden met spelers die dezelfde verlangens hebben. Op deze manier kunnen videogame-ervaringen een goede manier zijn om complotdenken en polarisatieprocessen beter te begrijpen. En misschien bieden ze zelfs een veiligere manier om tegemoet te komen aan de verlangens die aan deze processen ten grondslag liggen.

Nele Van de Mosselaer is Assistant Professor aan het Departement Filosofie van Tilburg University. Ze doceert daar digitale esthetica en bewustzijnsfilosofie. In haar onderzoek focust ze op hoe mensen fictie ervaren, en hoe digitale technologieën het onderscheid tussen fictie en realiteit doen vervagen.

De laatste inleiding in deze cyclus vindt plaats op 07 december
Drs. Ivo Brughmans, **De-polarisatie: hoe de kloof te overbruggen?**

Deelname aan één avond € 15.-, studenten € 5.-, scholieren gratis toegang,

Voor eventueel nadere informatie mailen naar Hein Hoek, (mede-)organisator van de Filosofische Kring hein@philocon.com

CONCERT: 'Lieve Josephine'

Zondag 22 november 2026, aanvang 15.00 uur
Kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891CM Rozendaal

Charms Kwartet

Alexej Pevzner, 1e viool
Arthur Ornée, 2e viool
Bart Peters, altviool
Inge Gervink, cello

Het concert draait om de beroemde liefdesbrieven van Napoleon en Beethoven aan hun Josephine tijdens de machtsovername van Napoleon.
1799. Terwijl Napoleon Bonaparte in Parijs een staatsgreep pleegt die het aanzien van Europa zal veranderen, ontmoet Ludwig van Beethoven in Wenen de vrouw van zijn leven. Ze heeft dezelfde naam als de vrouw die enkele jaren daarvoor de echtgenote van Napoleon is geworden. De levens van Napoleon en Beethoven, die samen een onuitwisbare stempel op de politiek en de cultuur van het moderne Europa hebben gedrukt, lijken zo verschillend.

Toch hebben ze meer gemeen dan het lijkt. Het Charms Kwartet gidst de luisteraar door Europa in crisis.
Het Charms Kwartet staat bekend om zijn kamermuziekuitvoeringen en het verkennen van het klassieke kwartetrepertoire. Naast hun vaste baan remplaceren ze regelmatig bij orkesten als het Concertgebouworkest en het Mahler Chambre Orchestra.

Zij spelen voor u:

Het programma bevat delen van kwartetten van Beethoven. De muziek wordt vervlochten met de tekst uit de brieven van Napoleon en Beethoven en met gedichten van H. Heine.

Het concert begint om 15.00 uur. De kerkzaal gaat open om 14.30 uur.
Na afloop is er een 'meet&greet' waarbij u een drankje krijgt aangeboden.
De entreeprijs voor de concerten is: € 17,- per persoon, voor Vrienden € 15,-.
Gelrepas- en studentenkaarthouders € 5,-.
Kinderen onder begeleiding jonger dan 10 jaar gratis.
U kunt reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl
De kaarten zijn ook verkrijgbaar in de kerk voor aanvang van het concert.

Concerten, zondagmiddag 15 uur:

12 december	'26	Vocaal Ensemble Concerto Vocale
07 februari	'27	Amarens de Boer; zang en gitaar
14 april	'27	Altisima; sopraan, alt, tenor en bariton

Namens het bestuur, Nora Ouwendijk

****

PROTESTANTSE GEMEENTE VELP

Claartje Kruijff – *Een God die in mij gelooft*

Voor zoekers, twijfelaars, gezinnen en iedereen die verlangt naar verdieping

Wat als geloven niet begint bij jouw vertrouwen in God, maar bij Gods vertrouwen in jou? In haar boek *Een God die in mij gelooft* laat Claartje Kruijff zien dat geloof ook vandaag betekenisvol kan zijn. Niet als iets wat je moet 'hebben', maar als iets wat je mag ontdekken.

Tijdens deze lezing neemt Claartje je mee in haar persoonlijke zoektocht naar een open, eerlijke manier van geloven. Ze vertelt over haar werk als predikant, over gesprekken met mensen op kwetsbare momenten en over hoe spiritualiteit juist daar tot leven komt.

Het boek wordt geprezen als "persoonlijk, zacht en krachtig tegelijk" – en raakt een snaar bij iedereen die zoekt naar zingeving, verbinding en rust in een druk bestaan. Jongvolwassenen herkennen zich in haar vragen, ouders vinden woorden voor wat ze hun kinderen willen meegeven en gezinnen ontdekken nieuwe manieren om samen over geloof en leven te praten.

Of je nu gelovig bent, nieuwsgierig of gewoon even stil wilt staan bij wat er écht toe doet: deze avond is voor jou.

Claartje Kruijff (1971) is psycholoog, theoloog en predikant bij de Remonstrantse Gemeente Utrecht. Ze groeide op in een buitenkerkelijk gezin en werkte jarenlang als organisatiepsycholoog in Londen en Amsterdam. Een persoonlijke wending bracht haar in aanraking met het christelijk geloof, waarna ze theologie ging studeren aan de Vrije Universiteit. Sindsdien zet ze zich in voor een open, eigentijdse spiritualiteit die ruimte laat voor vragen, twijfel en verwondering. In 2017 werd ze uitgeroepen tot Theoloog des Vaderlands. Claartje staat bekend om haar toegankelijke stijl, haar vermogen om hoofd en hart te verbinden en haar zoektocht naar een geloof dat past bij deze tijd.

Grote Kerk, 05 november 2026, 20.00 uur, de kerk is open vanaf 19.30 uur.
Toegang: gratis, Informatie: Hendrika Jager, hendrika.jager@gmail.com

Taizé-viering

Zin om te zingen? Op zoek naar stilte en meditatie? Dan is een Taizé-viering iets voor jou.
Voorafgaande aan de vieringen worden meditatieve liederen geoefend en ingezongen van 16.30 uur tot 18.30 uur. Wie mee wil zingen is van harte welkom!
Voor dit gelegenheidskoor is er een vegetarische soep. En na afloop van de viering is er gelegenheid voor ontmoeting bij koffie en thee.
Wil je je voor het oefenen en mee-eten even aanmelden bij Ida Eldering, tel.06 2953 7653. Of: ida.eldering@gmail.com. Je krijgt dan ook de muziek per e-mail toegestuurd.
Datum: 8 november
Plaats: Oude Jan, in november en januari en maart in de Grote Kerk in Velp
Aanvang van de viering: 19.30 uur
Leiding: ds. Ida Eldering-Jonckers Nieboer
Cantor/pianist: Mirjam Oost

Pianoconcert Christian Sanders, zondag 8 november

Christian Sanders behaalde zijn bachelor diploma aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen in 2010. In 2015 slaagde hij met een 9+ voor zijn masterstudie aan het Conservatorium in Utrecht. Daarna vervolgde hij zijn studie aan de Musik und Kunst Privatuniversität Wien. Christian heeft deelgenomen aan diverse muziekfestivals en heeft verschillende prijzen gewonnen bij internationale concoursen.

Hij is een zeer getalenteerd musicus en hij studeert en geeft ook les in onze kerk. Hij heeft zijn eigen vleugel in onze kerk neergezet om te kunnen studeren. Voor it concert stelt hij een mooi programma samen en we nodigen u uit om in grote getale op deze zondagmiddag muzikaal met hem kennis te maken. Het is een belevenis om met zijn gepassioneerde manier van pianospelen te komen genieten.
Datum: zondag 8 november 2026
Tijd: aanvang 15.30 uur kerk open vanaf 15.00 uur

Plaats: Grote Kerk, Kerkstraat 32, Velp
Toegang: € 15,--
Informatie/aanmelding: Ton Schimmel, ton.schimmel@planet.nl , 06-53882515

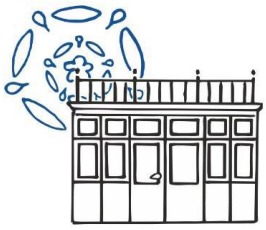
Orgelconcert Aart Bergwerff: de Triosonates van J.S.Bach,
Zondag 29 november 15.30 uur in de Grote Kerk
De Triosonates van Bach zijn een goed voorbeeld van tijdloze muziek die organisten en andere musici blijft inspireren. Ze gelden als de meest virtuoze en verfijnde werken binnen de orgelliteratuur. Bach schreef ze als studiemateriaal voor zijn zoon Wilhelm Friedemann. Maar om ze te kunnen uitvoeren moet je een behoorlijk hoog niveau van orgelspelen beheersen. Het zijn trio's, dat wil zeggen dat beide handen én het pedaal elk een eigen melodie spelen, dus volstrekt onafhankelijk van elkaar moeten musiceren, alsof het drie instrumenten zijn. En dan is het ook nog lichtvoetige muziek die transparant en zelfs dansant moet klinken.
Aart Bergwerff laat horen wat dat betekent: *'Bijna lenteachtig laat Bergwerff de noten naar het licht groeien. Het leven wil groeien en bloeien is wat dit album uitstraalt. Opwaarts de harten, prediken Bach en Bergwerff.'* (Joost Galema in NRC,14 april 2025)

Deze zes kunstwerken heeft Aart begin 2025 op cd gezet, gespeeld op het historische Wiegleb-orgel (1739) in de St. Gumbertuskirche te Ansbach in Beieren, Duitsland, een instrument dat door zijn authentieke klankkleuren als geen ander geschikt is voor deze meesterwerken. Deze cd is bekroond met vijf sterren in NRC én met de *Preis der Deutschen Schallplattenkritik.* Op 29 november voert hij de sonates uit op ons prachtige orgel, dat ook zeer geschikt is om ze op uit te voeren door de prachtige stemmen die het bevat.

Aanvang concert: 15.30 uur
Kerk open: 15.00 uur
Entree: € 15

****

DE SERRE VAN ROZENDAAL



U bent op alle woensdagen van harte welkom voor een gezellig samenzijn en een goed gesprek van 10.00-12.30 uur!

Incluzio Rheden sluit elke eerste woensdag van de maand aan bij de koffieochtend in De Serre in Rozendaal. Een fijne, laagdrempelige plek om elkaar te ontmoeten en in gesprek te gaan. U kunt bij ons terecht met allerlei vragen over het dagelijks leven. Denk bijvoorbeeld aan ondersteuning bij zelfstandig wonen, geldzaken, mantelzorg, vrijwilligerswerk, het vinden van activiteiten of het versterken van uw sociale netwerk. Ook helpen we u graag als u vragen heeft over digitale vaardigheden. Heeft u een leuk idee voor uw straat, buurt of wijk? Ook dan denken we met u mee om dit verder te brengen. Loop gerust binnen, we maken graag kennis met u!

Met vriendelijke groeten, Marjan Helmink, Dorpscoach volwassenen
Het gastenteam van de Serre van Rozendaal

****

KERKTUIN

Gelukkig staan er in oktober nog een aantal bloemen in bloei in de kerktuin, ook waar voorheen de moestuin was. Verder zijn we de winterstop aan het voorbereiden. We zullen de tuin een paar maanden met rust laten en in de borders zoveel mogelijk het afgewaaide blad laten liggen. Er is nog even voldoende werk met het opruimen van o.a. kastanjes en bolsters. Af en toe krijgen we hulp van vrijwilligers van het Geldersch Landschap en Kastelen.

De tuincommissie

****

De kopij voor de nieuwsbrief van **december én januari** mag worden aangeleverd vóór **25 november** bij: Anke Mopman: a.mopman@kpnplanet.nl

AGENDA NOVEMBER

Zondag 1 november	**10 uur, Allerheiligen, gedachtenisdienst gestorvenen**	**Ds. Deodaat van der Boon**
Woensdag 4 november	10-12.30 uur,	Serre van Rozendaal met: Incluzio Rheden
Donderdag 5 november	20 uur	Lezing Grote Kerk Velp
Zondag 8 november	**10 uur, 8e van de herfst, 1e zondag van de Voltooiing, Schrift en Tafel**	**Ds. Marieke Fernhout**
Zondag 8 november	15.30 uur	Pianoconcert Grote Kerk Velp
Zondag 8 november	19.30 uur	Taizéviering, Oude Jan Velp
Maandag 9 november	20-22 uur	Filosofische Kring
Woensdag 11 november	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
Zondag 15 november	**10 uur, 9e van de herfst, 2e zondag van de Voltooiing**	**Ds. Els de Clercq**
Dinsdag 17 november	19 uur	Vredeswake Oude Jan Velp
Woensdag 18 november	10 – 12.30 uur	Serre van Rozendaal
Woensdag 18 november	14.30 uur,	Film: Una giornata particolare

		Serre
Zondag 22 november	**10 uur, Eeuwigheidszondag**	**Ds. Bram Grandia**
Zondag 22 november	15 uur	Concert
Maandag 23 november	20-22 uur	Filosofische Kring
Woensdag 25 november	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
Vrijdag 27 november	10 uur	Nicodemuskring
Zondag 29 november	**10 uur, 1e zondag van Advent, Ad te levavi**	**Ds. Sytze de Vries**
Zondag 29 november	15.30 uur	Orgelconcert Grote Kerk Velp

CONTACTGEGEVENS:

postadres: Kerklaan 15, 6891 CM ROZENDAAL

website: https://dekerkvanrozendaal.nl

email: info@dekerkvanrozendaal.nl

predikant: vacant

contact pastoraat: Map Berkhof, m.berkhof5@kpnplanet.nl. tel. 0623882619

redactie nieuwsbrief: Bert Beekhuis, Hans Rexwinkel, Anke Mopman, a.mopman@kpnplanet.nl

verhuur: **https://www.glk.nl/rosendael/kasteel-rosendael/ontdek/kerk-van-rozendaal**

bankrekening diaconie: NL16 INGB 0000 933939 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel)

bankrekening kerkvoogdij: NL81 RABO 0168 708 175 t.n.v. Kerkvoogdij Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel)