NIEUWSBRIEF
PROTESTANTSE GEMEENTE ROZENDAAL

Passiebloem (foto: Henny Penning)

NOVEMBER 2024

Inhoud

Ter overweging pag. 3

Gedicht pag. 4

Kerkdiensten november pag. 4

Vanuit de Diaconie
- collecten pag. 5

gemeentemaaltijd pag. 6

Jubileum cantorij pag. 6

Einde Stilte uur/Open Kerk pag. 6

Amnesty International
- schrijfactie pag. 7

Doordenken aan de voeten van Jonathan Sacks pag. 8

Rozendaals leerhuis pag. 8

Open Podium poëzie pag. 9

Nicodemuskring pag. 9

Kunst in de Kerk (KIK)
- film pag. 9

Vrienden van de kerk te Rozendaal
- filosofische kring pag. 10
- concert pag. 11

Serre van Rozendaal
- koffie ochtenden pag. 11
- lezing pag. 12

Tuin pag. 12

Tot slot pag. 13

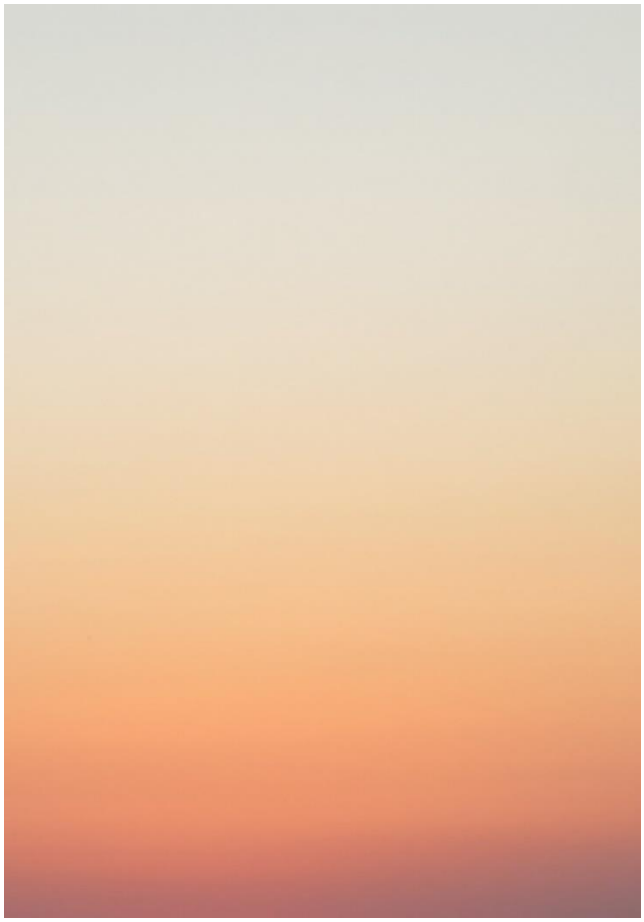
Inleveren kopij pag. 14

Agenda pag. 15

Contactgegevens pag. 15

TER OVERWEGING

Het is deze maand Allerzielen. Dat is de zondag waarop wij onze overledenen herdenken. Dat is een dienst van weemoed, van daadwerkelijk gemis (hoe lang geleden het overlijden ook was) en van troost zoeken bij de liederen, de teksten en elkaar. In de afgelopen lange jaren heb ik vele malen teksten geschreven bij het afscheid van gemeenteleden: de teksten kregen vaak een plek rondom de dankdienst of uitvaartplechtigheid.
Momenteel ben ik druk doende met het samenstellen van een bundel met deze gedichten: de gedichten gaan vergezeld van een foto. Deze foto's maakte ik veelal op het strand tijdens zonsondergang.
Ik laat hier de tekst volgen die ik enige maanden geleden schreef. De context was dezelfde waarover ik net schreef: een vriendin van ons vroeg mij of ik een gedicht kende over iemand die overleden was op Eerste Pinksterdag. Ze wilde het tijdens de uitvaart van haar moeder gebruiken. Zo'n gedicht kon ik niet zo gauw vinden. Na ons gesprek heb ik daarna zelf een tekst geschreven. In het licht van Allerzielen laat ik die hier nu volgen.
Voor mij zit de sleutel daarin verborgen, dat de overledenen voortleven in onze harten: een afscheid is niet alleen een 'vaarwel', maar ook een 'welkom thuis' in onze herinneringen, in onze harten.



dag lieve moeder

de geest waarmee jij ons
hebt liefgehad, verzorgd, gekoesterd
de geest waarmee jij later
ons ontving en onze zorg aanvaardde
we fluisteren vandaag:
dag lieve moeder, ga in vrede

die geest is teruggegaan
naar wie, naar wat, naar God misschien
geborgen mag je zijn bij Hem
geschreven in zijn hand die geestkracht schenkt
en we fluisteren vandaag:
dag lieve moeder, rust zacht

jouw geest ging heen, 't was Pinksteren
en wij weten, fluisteren vandaag
dat díe geest verder leeft
in ons en onze harten
daarom begroeten wij jou vandaag:
dag lieve moeder

ds. Frans Ort

KERKDIENSTEN

Alle diensten bereikbaar via www.kerkdienstgemist.nl , verder zoeken op Rozendaal

3 november: 10 uur, Allerzielen
voorganger: ds Frans Ort
liturgische kleur: wit

10 november, Maaltijd van de Heer: 10 uur
voorganger: ds. Sytze de Vries
liturgische kleur: groen

17 november: 10 uur
voorganger: ds. Frans Ort
liturgische kleur: groen

24 november: 10 uur
voorganger: ds. Els de Clercq
liturgische kleur: groen

VANUIT DE DIACONIE

COLLECTEN:

zondag 3 november: KIA Najaarszending

In de afgelegen dorpen in Noord-Ghana zijn veel volwassenen nog analfabeet. Tegenwoordig gaan de meeste kinderen in Ghana naar school. Maar in het dunbevolkte noorden is het vaak ver lopen naar een school en is de kwaliteit van het onderwijs een stuk minder. De klassen zijn groot en het onderwijs Engelstalig, terwijl kinderen thuis soms alleen een lokale taal spreken. Ook komt de leraar niet altijd opdagen. Daarom leren veel kinderen alsnog niet goed lezen en schrijven. Via bijbelclubs leren kinderen de Bijbel lezen in hun eigen taal. Dat is goed voor hun leesvaardigheid. Ze krijgen de mooi geïllustreerde Bijbel mee naar huis, waar hele families in contact komen met de Bijbelse verhalen. Zo leren ieder jaar 750 kinderen via kinderbijbelclubs bijbellezen in eigen taal. Goed voor hun eigen ontwikkeling en mogelijk worden deze kinderen toekomstige kerkleiders.

zondag 10 november: Stichting Inloophuis Dieren, 'Duynhuis'

U vindt het Inloophuis Dieren in een verzamelgebouw met de naam het Duynhuis aan de Van der Duyn van Maasdamstraat 63 in Dieren. In een opgeknapte schoolpand zijn we goede buren van Siza met de Speelstoet, Stichting De Boei, stichting Strak met o.a. haar Kledingbank en project Doorslag (fietsenwerkplaats) van de gemeente Rheden. Onder één dak werken we samen en vindt interactie vanzelf plaats. De lijntjes zijn kort en deelnemers/bezoekers van de verschillende organisaties buurten bij elkaar.

zondag 17 november, De Instap Arnhem

De Instap heeft als missie ex-gedetineerden een soepele overgang van detentie naar de maatschappij te bieden. Zodat ze in staat zijn een maatschappelijk geaccepteerd bestaan op te bouwen, zonder overlastgevend of recidiverend gedrag.
Ook is het onze missie om opvang te bieden aan kwetsbare personen die door hun complexe en vaak gestapelde problematiek (tijdelijk) niet in staat zijn om zelfstandig te functioneren. Hierdoor ontstaat mogelijk overlastgevend of crimineel gedrag.
De Instap levert maatwerk. We zijn regelarm, flexibel en snel. Omzien naar elkaar is onze inspiratiebron en dus lopen we op met de mensen die ons (even) nodig hebben.

zondag 24 november, KIA Werelddiaconaat: Duurzame landbouw in de hoge Andes in Bolivia

Door klimaatverandering valt de regen in het hoge Andesgebergte steeds grilliger. Boeren en boerinnen gaan samenwerken in coöperaties. Dankzij waterreservoirs kunnen ze hun land irrigeren. Ze leren inheemse groenterassen weer waarderen en biologisch verbouwen. Jongeren zien weer toekomst op het platteland. Stadsbewoners leren stadslandbouw en scholieren gaan aan de slag in schooltuinen. Het geeft hoop dat zelfs op 4.000 meter hoogte landbouw mogelijk is.

namens de diaconie,
Alfred Eeltink

GEMEENTEMAALTIJD 11 NOVEMBER.

Samen met de diaconie van de Protestantse kerk van Velp ondersteunt de diaconie van de Protestantse kerk van Rozendaal Lwengo Kids Foundation. Lwengo is een groot landelijk gebied in Oeganda met verschillende dorpen en gemeenschappen.
Armoede is hier meer standaard dan uitzondering en de meeste mensen hebben weinig middelen om een bestaan op te bouwen. Daarbij is in het recente verleden het gebied zwaar getroffen door HIV/aids. Het aantal wezen en kwetsbare kinderen is daardoor toegenomen.
Een groeiend aantal kinderen ervaart trauma's en angst door verlies van hun ouders.
Zij moeten voor zichzelf zorgen, zonder de bescherming, liefde, steun en zorg van een volwassene. Ze kunnen niet naar school, waardoor hun toekomstperspectief zeer slecht is.
Met de opbrengst van deze gemeentemaaltijd kunnen we de Stichting steunen, zodat de kinderen naar school kunnen.
Op deze avond zullen de heer en mevrouw Streefkerk uit Putten verslag doen van hun bezoeken aan Lwengo en beelden laten zien van de situatie aldaar. Informatie is ook te vinden op www.lwengokids.nl.
U kunt zich aanmelden voor de maaltijd bij
Liesbeth van Hulst, liesbethvanhulst@kpnmail.nl, tel. 026-3634698
Miep Dijkhuis, miepdijkhuis@gmail.com, tel. 06-40714257
De kosten van de maaltijd zijn 10 euro (op de avond zelf betalen) en de aanvang is 18.00 uur.

Van harte welkom!

namens de diaconie,
Miep Dijkhuis.

JUBILEUM CANTORIJ

Dit jaar viert de cantorij haar 60-jarig jubileum. Ter gelegenheid daarvan werd een muzikale workshop met als thema " ritme en zang" georganiseerd op 26 oktober j.l. Na de dienst van 10 november zetten we de cantorij in het "zonnetje" en gaan de leden genieten van een uitgebreide lunch.
Vanaf deze plaats wil ik, namens u allen, de cantorij alvast van harte feliciteren met dit bijzondere jubileum.

Hans Rexwinkel,
voorzitter kerkenraad

EINDE STILTE UUR/OPEN KERK

Zoals u hopelijk weet is sinds jaar en dag –iets nauwkeuriger, sedert ongeveer 2006/2008 (preciezer kan ik het niet zeggen)- ons kerkgebouw iedere zaterdagmiddag gedurende 1½ uur opengesteld. Wij zetten dan een vaandel aan de weg met daarop de uitnodigende woorden "De kerk is open" en iedereen of iedere voorbijganger is daarmee van harte uitgenodigd even naar binnen te lopen voor een moment van bezinning en/of, wie weet, even een kaarsje voor iemand op te steken.

Wat weinigen zich nog zullen herinneren werd dat “stilte uur” in het begin een paar jaar gevolgd (op de laatste zaterdag van de maand) door een korte Vesperdienst of zaterdagmiddaggebed, voorbereid en vorm gegeven door de groep mensen die ook het stilte uur deed. Er werd een lied gezongen, soms uit de Taizé traditie, een korte tekst gelezen of gesproken en een paar minuten gemediteerd.

Deze Vesper trok zo’n 12 tot 15 bezoekers, niet zo heel veel minder dus dan het aantal mensen dat nu onze zondagse kerkdiensten pleegt te bezoeken (buiten de mensen die er aanwezig zijn in verband met hun functie: dominee, ouderling, koster en cantorij plus cantor).
Dat ging zo een paar jaar door en vormde een welkome aanvulling op de zondagse kerkdiensten. Alles met ondersteuning van onze toenmalige predikante Diederiek van Loo.
Helaas, en ik weet niet meer waarom, zijn die Vespers gestopt en bleef alleen de open kerk op zaterdagmiddag.

Met dat stilte uur gaat het de laatste tijd steeds minder goed, dat wil zeggen, degenen die dienst deden – er bestaat een groep kerkleden die dat bij toerbeurt op zich nam – moesten vaker aanzien dat er geen of nauwelijks bezoekers de open kerk binnen stapten, hetzij om even rond te kijken hetzij om voor een dierbare een kaarsje te branden.
Jammer allemaal want het was en is een goed initiatief, maar we hebben moeten besluiten er met ingang van november mee te stoppen. Gewoon dus wegens gebrek aan belangstelling van zowel toevallige passanten als van gemeenteleden.
Zoals gezegd: jammer, want het was allemaal toch goed om iets te “hebben” naast de zondagse vieringen. Waardoor het kerkgebouw meer was dan alleen maar een gebouw voor de zondagse samenkomst.

namens de Open Kerk groep, Jaap van Dijkhuizen

SCHRIJFACTIE AMNESTY INTERNATIONAL

Maandelijks wordt u de mogelijkheid geboden deel te nemen aan een online actie voor mensenrechten. Deze maand: De Nederlands-Jemenitische restauranthouder Fahd Ramadhan zit al ruim elf maanden vast in Saudi-Arabië. De Saudische autoriteiten pakten hem op, twee dagen nadat hij vanuit Nederland daar aankwam. Ramadhan uitte een paar jaar geleden online zijn steun aan iemand die gevangen zit vanwege kritiek op de Saudische koninklijke familie. Dit is vermoedelijk de reden voor zijn arrestatie. Roep de minister van Justitie van Saudi-Arabië op om Fahd Ramadhan onmiddellijk vrij te laten!
https://www.amnesty.nl/forms/email-saudi-ramadhan

DOORDENKEN AAN DE VOETEN VAN JONATHAN SACKS

Genesis heeft de basis gelegd voor het jodendom. Zij bevat een visie op het mens-zijn onder de soevereiniteit van God.
Het jodendom gaat over de democratisering van heiligheid, het opbouwen van een samenleving waarin iedereen toegang heeft tot godsdienstige kennis. Vandaar het belang van verhalen die iedereen kan verstaan.

Genesis opent met het scheppingsverhaal. We ontdekken het heelal als een oord van orde en goedheid, het resultaat van één enkele scheppende wil. De mens wordt opgevoerd als de enige uitzondering op deze regel. Mensen kunnen kwaad doen en chaos veroorzaken.

Soms is er een grote crisis nodig om ons te laten beseffen hoe zelfgericht we waren. De enige vraag die sterk genoeg is om ons bestaan zin te geven, is niet 'Wat heb ik nodig van het leven?' maar 'Wat heeft het leven van mij nodig?'
Dat is de vraag die we horen als we echt bidden. Bidden is meer luisteren dan spreken, luisteren naar wat God hier en nu van ons vraagt. Als we die stilte in de ziel kunnen laten ontstaan, ontdekken we dat we niet alleen zijn. We zij hier omdat iemand, de Ene, wilde dat we er zijn. Hij heeft ons de taak gegeven die alleen wij kunnen vervullen.
De tijd wordt dan een toneel van verandering waarin de toekomst het verleden verzoent en een nieuw begrip wordt geboren- het idee dat wij hoop noemen.

(Bron: *Genesis, boek van het begin blz. 13, 14, 16, 167 en 303)*

Theo Berendsen

ROZENDAALS LEERHUIS 2025

Ook deze winter organiseren Bert Bomer en Madelon Beekhuis weer een leerhuis joodse traditie in de tuinkamer van de Rozendaalse kerk. De laatste jaren hebben wij gelezen uit boeken van Jonathan Sacks, met name uit zijn boeken over de Thora (Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium) en dat willen wij graag voortzetten. Jonathan Sacks (overleden in 2020) was opperrabbijn in Londen en een groot geleerde op het gebied van de joodse traditie. Bovendien zeer belezen op allerlei maatschappelijke terreinen en andere godsdiensten.
Wij kiezen dit jaar voor jet laatste boek uit de Thora, het boek Deuteronomium (in het Hebreeuws: Woorden) . Hierin geeft Mozes aan het einde van zijn leven alles weer wat hij geleerd heeft en wat hij wil doorgeven aan het kinderen van het volk Israël nu ze op het punt staan de woestijn te verlaten om het land binnen te gaan waar zij een samenleving zullen moeten gaan vormen. De grondslag van deze samenleving wordt aangeduid met het woord VERBOND. "Wat Deuteronomium ons biedt," schrijft Sacks, "is een enorm diepe en krachtige politieke theorie". (p. 25)" Het gaat om de opbouw van een samenleving die haar leden moreel besef bijbrengt, die anderen inspireert en die als rolmodel fungeert van wat er kan worden bereikt als de hele mensheid de ene God die ons allemaal naar zijn beeld schiep zou dienen.
Wij lezen fragmenten uit dit boek met elkaar en gaan er dan over in gesprek. Bert en ik kiezen de fragmenten en brengen deze samen in een kleine reader die aan iedere deelnemer aan de kring wordt uitgereikt op de eerste bijeenkomst.

Praktische info:
Wij komen bij elkaar in de Tuinkamer van de kerk op 3 dinsdagmiddagen:
21 januari, 4 februari en 18 februari van 14. 00 uur – 16 00 uur.
Het is prettig als u zich van te voren op wilt geven met het oog op het aantal readers dat wij laten maken. Er zijn geen kosten aan verbonden Iedereen die belangstelling heeft is van harte welkom, als oudgediende of als nieuwkomer.
Bert Bomer 06 – 30582748
Madelon Beekhuis 06 – 28957708
Boek: Deuteronomium, Jonathan Sacks, uitg. Skandalon

OPEN PODIUM POËZIE

Op zondag 3 november is het weer zover: dan leest een aantal dichters voor uit eigen werk. Dit jaar is het een groep van enthousiaste schrijvers die over zeer diverse zaken hun gedichten hebben geschreven. De vorige keren hebben wij in elk geval ervan genoten! Enkele van de deelnemende dichters zijn Corrie van 't Spijker, Dick Goedhart, Frits Koning, Lammert Hoeve, Theo Berendsen, Tina Helfrich, Roelf de Boer en Frans Ort. Ook nu zullen de gedichten worden afgewisseld door muziek. Evenals de vorige keren zal Dick Goedhart uit Dieren op de piano improviseren en reageren op wat hij in de teksten heeft gehoord. Het geheel wordt gehouden in onze kerk, we beginnen om 14.30 uur. Het geheel duurt meestal een uur, waarna we met elkaar napraten in de Serre. U bent van harte uitgenodigd.

ds. Frans Ort

NICODEMUSKRING

Op vrijdagmorgen 29 november komen we weer samen met de pastorale Nicodemuskring. De afgelopen keer bogen we ons over het werk van de twintigste eeuwse dichter Chr.J. van Geel; het was een geanimeerde morgen rondom verrassende teksten. De komende keer is het onderwerp nog niet bekend, maar zoals altijd zal het vast een plezierige en inhoudelijke morgen worden. De Nicodemuskring begint om 10.15 uur (koffie en thee staan vanaf 9.45 uur klaar) en wordt gehouden in de Serre van onze kerk. Hopelijk tot ziens!

ds. Frans Ort

KIK (Kunst in de Kerk)

woensdag 20 november: film!
Woensdagmiddag 20 november kunt u weer genieten van een filmvoorstelling in de Serre, de laatste van dit jaar. We zijn nog niet helemaal uit de filmkeuze, maar het wordt waarschijnlijk een film/documentaire over het belang van biodiversiteit.
Zoals gebruikelijk begint de film om 14.30 uur; inloop vanaf 14.15 uur. We praten na onder het genot van een glas. Namens de KIK: welkom!

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

FILOSOFISCHE KRING

De Filosofische Kring georganiseerd door de Vrienden van de kerk te Rozendaal vervolgt de lezingencyclus over het thema 'De rechtstaat in verdrukking. Kans of bedreiging?' met een inleiding en discussie op maandag 4 november door Drs. Kirsten Smeets onder de titel:

De verbinding tussen het Europese uiterst rechts en religie: radicaal rechts als noodrem

Wat is de rol van religie in het politieke discours van radicaal-rechtse politieke partijen en bewegingen in Europa? De hoofdvraag is hoe en waarom religieuze identiteiten zo prominent aanwezig zijn in het anti-immigratie discours van radicaal rechts, tegen de achtergrond van het proces van secularisering wat zich de afgelopen decennia in Europa voltrekt. Waarom karakteriseren radicaal-rechtse leiders zoals Viktor Orbán, Geert Wilders en Marine le Pen Europa als een christelijke beschaving of met een culturele 'judeo-christelijke erfenis'? Waarom ageert radicaal rechts nu met name tegen moslims, en niet tegen andere etnische en/of religieuze minderheden?

Drs. Kirsten Smeets is promovendus Wijsgerige ethiek en politieke filosofie aan de Radboud Universiteit. Zij is theologe en godsdienstwetenschapper**.** Met ingang van het academisch jaar 2024-2025 is ze werkzaam als docent aan de Universiteit Utrecht bij het departement Filosofie en Religiewetenschap.
De volgende inleidingen in deze cyclus vinden nog plaats op:

18 nov. 2024:	Dr Joep van Lith De spanning tussen rechtsstaat en democratie
2 dec. 2024:	Dr Laura Davies De rechter op de stoel van de bestuurder

De kring wordt gehouden in de *Serre van de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891CM Rozendaal op maandagavonden van 20.00 tot 22.00 uur*
Deelname aan één avond € 15.-, studenten € 5.-, scholieren gratis toegang.

Nadere info hein@philocon.com
www.dekerkvanrozendaal.nl/stichtingvrienden

namens het bestuur,
Nora Ouwendijk

CONCERT
zondag 24 november 2024 om 15.00 uur,

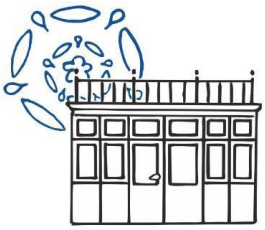
Het **LEIDS BAROK ENSEMBLE** olv Han Tol is een ensemble bestaande uit 15 strijkers en een klavecimbel; het speelt muziek uit de periode 1600 tot 1775. De strijkersmuziek maakte tijdens de Barok een enorme ontwikkeling door en is een onbegrensde bron van mooie muziek. Het orkest is in 1988 opgericht en speelt zowel in Nederland als in het buitenland muziek van componisten uit heel Europa.
De strijkers bespelen darmsnaren en barokke strijkstokken en proberen de authentieke speelwijze te benaderen. Wij hebben het ensemble reeds 2 maal eerder mogen ontvangen en we verheugen ons op het weerzien.

Zij spelen voor u:

J.S.Bach	Uit Die Kunst der Fuge : Fuga I, Fuga III, Fuga IX
M. Locke	3e Suite (Streicher)
P. Hellendaal	Concerto Grosso (nur Streicher, mit Soli!)
S. Scheidt	Pavane dolorosa (nur Streicher)
C. Farina	Cappriccio Stravagante
F. Geminiani	Concerto Grosso 12

Het concert begint om 15.00 uur. De kerkzaal gaat open om 14.30 uur.
Na afloop 'meet&greet' waarbij u een drankje krijgt aangeboden.
De entreeprijs voor de concerten is: € 17,- per persoon, voor Vrienden € 15,-.
Gelrepas- en studentenkaarthouders € 5,-.
Kinderen onder begeleiding jonger dan 10 jaar gratis.
U kunt reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl
De kaarten zijn ook verkrijgbaar in de kerk voor aanvang van het concert.
Website https://www.dekerkvanrozendaal.nl onder de Vrienden.

DE SERRE VAN ROZENDAAL



Iedere woensdagmorgen staat de koffie staat klaar in de Serre.
U bent welkom van 10-12.30 uur.

ROZENDAAL VROEGER EN NU

Rozendaal is een bijzondere plaats, met 1600 inwoners, 40 beschermde monumenten en ongeveer 108 bomen per inwoner! Aan de hand van kaarten en oude en nieuwe foto's vertelt Cathrien van de Ree daarover. We starten met de powerpoint bij de kerk en we kijken vooral naar historische plekken in het beekdal. Buiten de dorpskom is veel veranderd, maar ook daar is de geschiedenis nog steeds zichtbaar.

Graag tot ziens **op woensdag 13 november in de Serre**.

met een vriendelijke groet,
het gastenteam van de Serre van Rozendaal

NIEUWS UIT DE KERKTUIN

Het is nu duidelijk herfst; desondanks staat er nog veel in bloei in de kerktuin. Aan de voet van de gekapte goudrenet staan tientallen paddenstoelen, de vruchtjes van de karmozijnbes zijn prachtig paars en de tamme kastanjes hebben veel vrucht gegeven. In de garderobe staat een doos, waaruit u een maaltje tamme kastanjes kunt meenemen.

namens de tuincommissie,
Erik Kool

TOT SLOT

Oude Eend en de jonkies
De jonge eendjes waggelden door de wei. Naar het nest, het nest van Oude Eend.
Want Oude Eend was ziek.
'Hij wordt niet meer beter', had moeder gezegd, 'Oude Eend gaat dood.'
En ze had verdrietig gekeken.
'Dan ga ik Oude Eend *dag* zeggen', zei het grootste kuikentje.
'Ik ook', zei een ander kuikentje. 'Wij gaan samen', zeiden de anderen
En daar gingen ze. In een lange sliert door de wei. Om Oude Eend *dag* te zeggen.
'Wat doen jullie hier?', vroeg Oude Eend. Zijn stem klonk hees en rasperig.
'*Dag* zeggen', zei één van de eendjes zachtjes.
'Ze zeggen dat jij dood gaat.
'Oude Eend knikte zacht. 'Dat klopt. Het is *goed* zo…'
'Wat gebeurt er dan?' vroeg het kleinste eendje.
'Mijn buitenkant blijft hier', zei Oude Eend, 'maar mijn binnenkant gaat weg.'
'Voorgoed. Weg van mijn nest.'
'Waar ga je dan naartoe?' De kleine eendjes wilden graag alles weten.
Oude Eend ging wat rechter op zitten.
'Ik ga naar de overkant, misschien naar God', zei hij.
'Ga je dan bij God wonen?', vroeg de middelste.
'Dat weet ik niet zo precies', zei Oude Eend.
'Ben je dan niet bang?',
'Nee', zei Oude Eend, 'want ik vertrouw erop dat het goed is. En licht.
Net alsof je thuis bent. En dan fijner.'
'Ben je dan helemaal weg?'
Oude Eend zweeg en keek de eendjes één voor één aan.

‘Ja en nee’, zei hij. De eendjes begrepen het niet goed.
Oude Eend strekte zachtjes zijn vleugel uit en wees. Naar de borst van ieder kuikentje.
‘Ik ben bij God en ik ben bij jullie’, zei Oude Eend zacht, ‘in je hart, daar woon ik ook een beetje.
Als je aan me denkt, ook als je groot bent, dan is het net of ik even bij je ben.’
‘Nou’, zei de oudste, ‘dan ga ik veel aan je denken, hoor.’
Hij knikte nog eens ijverig.
‘Doe dat maar’, zei Oude Eend, ‘als jij aan mij denkt, dan zijn we toch even samen.’
Het kleinste eendje zat ineens rechtop.
‘Als jij dan bij God bent, doe je dan de groeten aan God? Van ons?’, vroeg de kleinste.
Oude Eend moest lachen. Hij knikte.
‘Dat zal ik doen’, zei Oude Eend, ‘en ik zal vragen of Hij ook bij jullie wil zijn. Altijd.
Maar nu ga ik weer slapen.’
De eendjes waggelden terug naar hun moeder.

Die nacht is Oude Eend dood gegaan. Zijn binnenkant had los gelaten. Voorgoed.
En op de dag dat ze hem begroeven, staken de kleine eendjes één voor één een kaarsje aan.
Voor Oude Eend. Want hij was nu in het licht: bij God. En als een lichtje: in hun hart.

ds. Frans Ort

INLEVERDATUM NIEUWE KOPIJ

De kopij voor de nieuwsbrief **én agenda** van december mag worden aangeleverd voor 25 november aanstaande naar: Anke Mopman: a.mopman@kpnplanet.nl;
Frans Ort: f.ort@upcmail.nl

AGENDA NOVEMBER

zondag 3 november	**10 uur Allerzielen**	**ds. Frans Ort**
zondag 3 november	14.30 uur	Open Podium, Poëzie
maandag 4 november	20-22 uur	Vrienden: dr. Kirsten Smeets De verbinding tussen het Europese uiterst rechts en religie: radicaal rechts als noodrem
woensdag 6 november	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
zondag, 10 november	**10 uur Maaltijd van de Heer**	**ds. Sytze de Vries**
woensdag 13 november	10-12.30 uur	Serre: Cathrien van Ree lezing Beekdal en buitengebied
zondag 17 november	**10 uur**	**ds. Frans Ort**
maandag 18 november	20-22 uur	Vrienden: Dr Joep van Lith De spanning tussen rechtsstaat en democratie
woensdag 20 november	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
woensdag 20 november	14.30 uur	film
zondag 24 november	**10 uur**	**ds. Els de Clercq**
woensdag 27 november	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
vrijdag 29 november	10 uur	Nicodemuskring

CONTACTGEGEVENS:
postadres: Kerklaan 15, 6891 CM ROZENDAAL
website: https://dekerkvanrozendaal.nl
email: info@dekerkvanrozendaal.nl
predikant: ds. Frans Ort
Admiraal Helfrichlaan 56, 6952 GJ DIEREN
Telefoon: 0313-414137; Email: frans.ort@dekerkvanrozendaal.nl
verhuur: verhuur@dekerkvanrozendaal.nl
bankrekening Diaconie:
NL16 INGB 0000 933939 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel)
bankrekening Kerkvoogdij:
NL81 RABO 0168 708 175 t.n.v. Kerkvoogdij Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel)