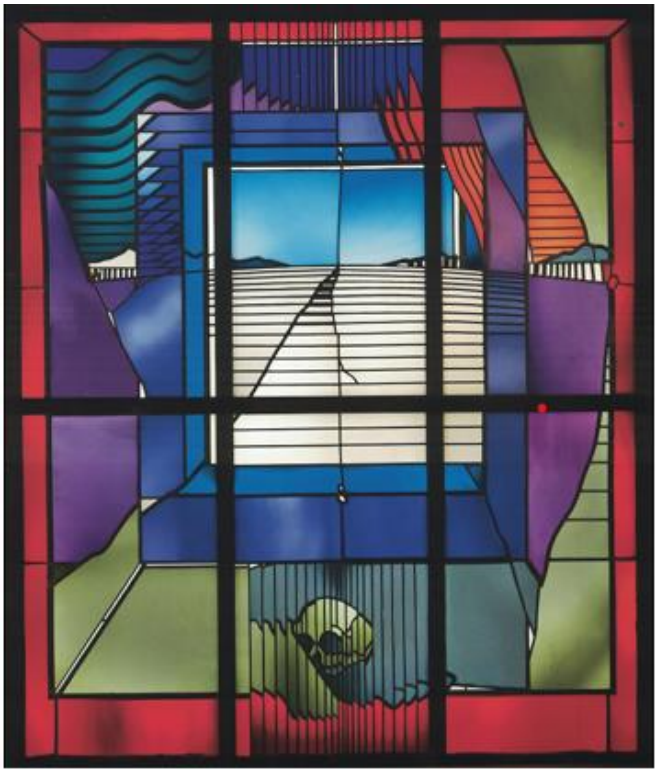
NIEUWSBRIEF
PROTESTANTSE GEMEENTE ROZENDAAL



Jochem Poensgen,1931-2023, glas-in-loodraam
'De weg naar Jeruzalem'

MAART 2025

Inhoud

Ter overweging pag. 3

In Memoriam pag. 4

Kerkdiensten maart
- Diensten pag. 4
- Bij de diensten pag. 4

Vanuit de diaconie
- Collecten pag. 11
- Lwengo kids, opbrengst pag,.12

Vanuit de kerkenraad
- Voortgang overdracht kerk pag. 12

Raad van Kerken
- Kerkasiel pag. 12
- Open Hof Kampen pag. 13
- Vredeswake, Oude Jan Velp pag. 13
- Geloven in beweging pag. 14

Doordenken aan de voeten van Jonathan Sacks pag. 14

Kringen
- Psychologisch bijbellezen pag. 15
- Nicodemuskring pag. 15
- Open Podium Poëzie pag. 15
- Het andere Israël pag. 16
- Speuren naar muziek pag. 16
- De poëzie van Nel Benschop pag. 17
- JudasPassion pag. 17

Kunst in de Kerk (KIK)
- Film: Past Lives pag. 18

Vrienden van de kerk te Rozendaal
- Concert pag. 18

Serre van Rozendaal
- Lezing Sicilië pag. 19

Tuincommissie pag. 20

Afsluitende foto's pag. 20

Inleveren kopij pag. 21

Agenda pag. 21

Contactgegevens pag. 22

TER OVERWEGING

Op zondagmiddag 16 maart aanstaande komen we in onze kerk samen met een hele serie dichters en fotografen voor het Open Podium Poëzie. U leest hierover verderop meer in deze Nieuwsbrief. Hier wil ik een tweetal gedichten met u delen. Ze zijn van de hand van gemeenteleden uit onze kerk, namelijk Theo Berendsen en Frits Koning. Zij schreven elk meerdere gedichten rondom het thema *Psalm*. Beide gedichten (net als vele andere gedichten van die middag) vind ik zéér de moeite waard. Ik laat ze hier volgen als aanvang van onze Nieuwsbrief.

2

pieker me suf
beweeg me als verlamd
worstel, probeer boven te komen

vergeef mijn zwakheid

zoek helpers in Uw lijn
die durven gaan
weg van grof venijn
die willen werken
Uw schepping sterken
tegen stromen in
van ongeremd gewin
van onbeschoft gekrijs
van leugens en bedrog
van huichelarij
van lafheid
van alles wat ons afleidt
van Uw schepping en elkaar

Theo Berendsen

Als bergen dalen zouden zijn
En dalen bergen
Ben ik diep verblijd
Hoogst depressief
Voor jou geen onderscheid
Jij bent overal.

Frits Koning

IN MEMORIAM JAN VAN GALEN

Op 31 januari overleed volkomen onverwacht tijdens een bijeenkomst van de Nicodemus-kring Jan van Galen. Hij werd 93 jaar. Tijdens de dankdienst voor zijn leven hebben wij hem met liefde herdacht. We luisterden naar verhalen van de kinderen, de kleinkinderen en zijn zuster. We stonden stil bij het lange leven samen met Cocky, zijn vrouw, bij de liefde die zij gedeeld hebben, het gezin dat zij samen met hun kinderen vormden. Jan liet graag mensen delen in wat hij zelf mooi of inspirerend vond: muziek, kunst, filosofie, poëzie, maar ook wandelingen die hij graag uitzette om anderen net zo te laten genieten als hij dat zelf deed in de natuur… Jan was een beetje de pater familias: bij belangrijke gebeurtenissen als verjaardagen of jubilea sprak hij altijd een paar woorden. Daarnaast was hij sportief: hij tenniste tot zijn 85e levensjaar, wandelde regelmatig en was nog steeds actief als schaker. In onze gemeente was Jan, samen met Cocky, zeer trouw in zijn betrokkenheid bij de kerk: kerkgangers, deelnemers aan kringen of avonden, Jan en Cocky waren er eigenlijk altijd. Tijdens de dienst zochten we troost bij de woorden uit Psalm 139 en I Korinthiërs 13, het loflied op de liefde. Na de dienst hebben wij zijn lichaam ter ruste gelegd op de begraafplaats Rosendael bij het kasteel. Vanaf deze plek wens ik Cocky, de kinderen en kleinkinderen, de naaste familie en allen die rouwen om zijn heengaan heel veel kracht en troost toe.

ds. Frans Ort

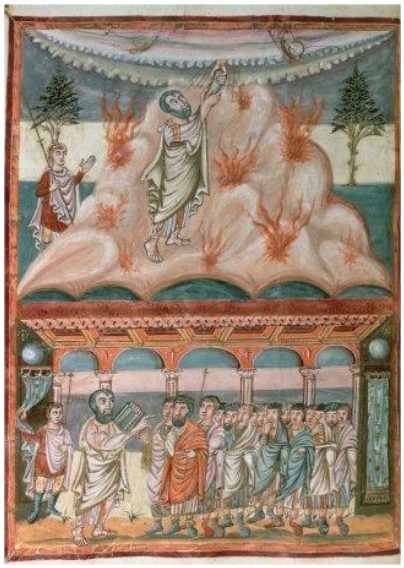
KERKDIENSTEN

Alle diensten bereikbaar via www.kerkdienstgemist.nl , verder zoeken op Rozendaal

2 maart: 10 uur, 8e zondag na Epifanie, Quinquagesima
voorganger: ds. Jurjen Zeilstra
liturgische kleur: groen
9 maart: 10 uur, 1e zondag van de 40 dagentijd, Invocabit, Maaltijd van de Heer
voorganger: ds. Frans Ort
liturgische kleur: paars
16 maart: 10 uur, 2e zondag van de 40 dagentijd, Reminiscere
voorganger: ds. Sytze de Vries
liturgische kleur: paars
23 maart: 10 uur, 3e zondag van de 40 dagentijd, Oculi
voorganger: ds. Marieke Fernhout
liturgische kleur: paars
30 maart: 10 uur, 4e zondag van de 40 dagentijd, Laetare
voorganger: ds. Ronald Heins
liturgische kleur: roze
6 april: 10 uur, 5e zondag van de 40 dagentijd, Judica
voorganger: ds. Frans Ort
Liturgische kleur: paars

Bij de diensten van de veertig dagentijd
Leven naar de onderwijzing van de 'vijf boeken van Mozes' is geen peulenschilletje. Van de ultra korte samenvatting van die vijf boeken, de Tien Woorden, of 'uitspraken van de Eeuwige

bij de sluiting van het verbond bij de Sinaï zijn, zegt het volk: 'We zullen doen èn horen'.
Maar wat is dat: doen en wat is dat: horen? Het is niet jaren en jaren vergaderen, 'polderen' in ons land, eer een huizenhoog probleem kan worden opgelost langs alle wettelijke regels van onze democratie. Het is óók: niet zó luisteren dat iedereen in zijn eigen coconnetje het bordje 'vrije meningsuiting' ophangt en dan opvangen wat het eigenste binnenste ingeeft.
Zowel het 'doen' als 'horen' kent de urgentie van het hier en nu, samen met de verplichting om dat 'doen en horen' voortdurend te (her)overwegen. Klopt dit, klopt dat? Komt dat overeen met de 'woorden en inzettingen' waarvan de ENE heeft gezegd: 'Doet dit en Gij zult leven?' Zelfs in de opgetekende volgorde in de uitspraak van het volk komt de urgentie van 'leven naar de Tora' naar voren. De regels in de inzettingen moéten worden gevolgd en gehouden, de 'gehoorzaamheid' zal daarna worden beaamd.
De praktijk gaat vóór de leer? Het ontslaat niemand van reflectie, van overdenken, geen enkele seconde. Dát willen de veertig dagen tot Pasen weer inprenten voordat het feest kan beginnen.



1e 40-Dagentijd INVOCABIT ('Roept hij mij aan'- ps. 91:15)
Zondag 9 maart 2025 – liturgische kleur: paars
Lezingen: Deuteronomium 5:6-21; Lucas 4:1-13

De lezing uit Deuteronomium zet de toon voor net begonnen veertig dagen. Met een rij werkwoorden. Die rij begint met het woord 'liefhebben'. Daarop volgt dat 'liefhebben van G'd' alles verslindend is:
'met heel je hart, met heel je ziel, met al je macht!'

En dan volgen meteen de werkwoorden: wezen- herhalen-binden-schrijven. Elke vezel van het mensenleven naar tijd en plaats zal doordrenkt worden met de aanwezigheid van de ENE. Het liefhebben van de ENE zúllen we moeten blijven doorgeven, overdragen, aan wie na ons komt.
Dat 'doen' komt vóór de overweging of dat wel 'zin' heeft, of ónze 'traditie' wel voortgang zal vinden! En waarom moet dat dan zo?
'Waak over jezelf anders vergeet je de ENE, die je heeft uitgeleid uit het land van Egypte, uit het dienaarshuis!'

Op de afbeelding uit een geïllustreerde vroeg Middeleeuwse Bijbel, wordt dat liefhebben van de Ene in twee bij elkaar horende 'paneeltjes' uitgebeeld. Mozes is onder toeziend oog van de op afstand staande Aäron dan wel die berg opgeklommen, maar uit de hand die uit de hemel steekt neemt hij slechts een verdacht klein rolletje in ontvangst.
En in het onderste paneeltje leert Mozes aan het volk waartoe de grote onderwijzing dient. Hier is geen sprake van twee zware stenen waarop de tien woorden staan ingekrast. Een hoofdstuk eerder (Deut 5:6-11) heeft Mozes ze, staande tegenover het volk, weer in herinnering geroepen. In zijn linkerhand heeft hij een 'raamwerk' waarin de twee kanten van de Tora rol kunnen draaien. Met de opgeheven vinger van de rechterhand klinkt weer:
Jij mens, zult je voor niemand en niets buigen en niemand onderhorig dienen:

"*want ik, de ENE, God-over-jou ben een na-ijverige godheid, die om onrecht van vaders, zónen bezoekt èn derde en vierde generaties van wie mij haten; maar wie vriendschap bewijst aan duizenden van wie mij liefhebben en mijn geboden bewaken".*

Als Jezus na zijn doop terugkeert van de Jordaan 'vol geestesadem', is er ook voor hem geen tijd om van die ingrijpende ervaring bij te komen. Hij leert in de woestijn meteen hoe alles verzengend dat 'liefhebben van de ENE' er aan toe gaat. Jezus bestrijdt de 'uiteenwerper' met de 'wapens' uit Deuteronomium: Deut. 8:3, Deut. 6:13 en Deut. 6:16. De 'uiteenwerper' legt het af tegen de uitspraken van Jezus:
- een mens zal niet bij brood alleen leven;
- alleen de ENE zul je vrezen en dienen;
- je zult de ENE niet beproeven ('testen' '((be)oordelen').

Voor Jezus is vandaag al de storm opgestoken die in hevigheid zal toenemen.
'*Alles wat over ons geschreven is, gaat hij volbrengen'* in de veertig dagen. (Lied 536)

2e 40-Dagentijd REMINISCERE
('Gedenk uw barmhartigheid'- ps. 91:15)
Zondag 16 maart 2025 – liturgische kleur: paars
Lezingen: Exodus 34:27-35; Lucas 9:28-36

Deze zondag heet 'Gedenk uw barmhartigheid' of, zoals de antifoon bij de 1e psalm vandaag zingt: 'Gedenk uw zorg'. Dit stuk perkament is 61,2 x 51,2 centimeter groot. De maker, Jukthiel Sofer stond bekend als een vooraanstaand schrijver van Hebreeuwse teksten. Sofer betekent: schrijver. In de zin van 'af-schrijver' of kopieerder. Het gaat dus niet om een romancier of journalist maar om iemand die de liturgische Hebreeuwse teksten 'kopieert', zodanig dat er aan de heiligheid van de Hebreeuwse letters niets ontbreekt. Scribenten van Tora rollen zijn tot op vandaag nog altijd de kunstenaars die, met de hand, er in slagen de complete tekst van de 5 boeken van Mozes op ongeveer 40 vellen perkament te schrijven met pen en inkt. Die vellen worden met pezen van reine dieren aan elkaar genaaid. De lange strook perkamentvellen worden aan beide uiteinden aan houten stokken bevestigd die men 'levensbomen' noemt'. De tekst op de Tora rol is heilig, bestaat alleen uit de medeklinkers van het kwadraatschrift en is nog niet voorzien van de later aan het Bijbelse Hebreeuws toegevoegde klinkertekens. Het ontzag voor de tekst staat niet toe dat de tekst fouten bevat. Verschrijft de sofer zich, dan kan de nog niet helemaal ingedroogde inkt met een pennenmesje worden weggekrast en vervangen, maar bij een vergissing begaan in een van de Namen van de ENE kan dat niet, want de Naam is onuitwisbaar. Dan moet de pagina waarop de vergissing is begaan helemaal opnieuw worden geschreven.

Het ontzag voor de Bijbel is in onze kringen groot, ook als de boeken al stokoud zijn, maar de stroom van vertalingen die heden ten dage in gebruik zijn, maken meteen duidelijk dat ons ontzag van geheel andere orde is. Het is en blijft drukwerk waar zelden meer handwerk aan te pas komt. Moest ook dát vroeger nog door het hanteren van loden lettertjes stuk voor stuk met de hand worden 'gezet' voor dat het zetsel in een drukpers kon worden gedrukt, tegenwoordig liggen aan het drukproces meestal alleen fotografische processen ten grondslag. Ons ontzag geldt dan ook meestal meer de inhoud en de betekenis van de tekst dan de

desbetreffende uitgave, hoe mooi, sterk en soms ook imponerend oude bijbels er met hun koperen sloten en al kunnen uitzien.

Toen de boekdrukkunst eenmaal ingang had gevonden was niet vol te houden dat elk gedrukt exemplaar van de bijbel zelf bleef worden opgevat als een levend organisme. Dát is met een handgeschreven Tora rol nog altijd wel zo want hoewel ook de Hebreeuwse Bijbel in gedrukte vorm tegenwoordig door iedereen is aan te schaffen, is het liturgische gebruik in de Synagoge alleen voorbehouden aan de Tora rol die met alle égards van dien uit de Arke (de bewaarkast) wordt gehaald, en op de lezenaar wordt gelegd. Niemand zal het perkament met de tekst met de vingers aanraken, de beide stokken zorgen voor openen op de juiste plaats, de linker stok wordt naar gelang de lezingen uit de Tora vordert dunner, de rechter dikker en het aanwijzen van de tekst gebeurt door een zilveren' handje', de jad.

Van dat overgloeid zijn met het licht van het aanschijn van de Eeuwige bij Mozes, dat kennelijk zo verblindend moet zijn geweest voor de mensen onderaan de Sinaï dat hij een doek om zijn gezicht wond, vinden we sporen terug in de evangelielezing.
'En het geschiedt terwijl hij bidt dat het aanzien van zijn aanschijn anders wordt en zijn kleding stralend wit'.
Petrus, Jakobus en Johannes maken het mee. Ze horen en zien Mozes en Elia met Jezus spreken die '*hem zijn uittocht hebben aangezegd die hij weldra zou gaan volbrengen in Jeruzalem'.*
Al begrijpen de vrienden van Jezus niet wat er gebeurt, de stormkracht is toegenomen.
'*Alles wat over ons geschreven is, gaat hij volbrengen'* in de veertig dagen. (Lied 536)

3e 40-Dagentijd OCULI ('Mijn ogen zijn gedurig gevestigd op U- ps. 25:15)
Zondag 23 maart 2025 – liturgische kleur: paars
Lezingen: Exodus 6:2-8; Lucas 13:1-9

Op de afbeelding vandaag, een ingekleurde ets van Marc Chagall, draagt Mozes al de drie 'hoorns', de uitbeelding van de stralenkrans waarmee Mozes de berg afkwam na zijn onderhoud met de ENE.
De laatste gaat zijn volk bevrijden, hoe dan ook, en daar is Mozes onontkoombaar voor nodig. Mozes heeft er in hoofdstuk 3 en 4 van het boek Exodus tot *vier* keer toe álles aan gedaan om aan zijn opdracht te ontkomen. De Eeuwige heeft er alles aan gedaan Mozes in te prenten dat hij niet aan deze roeping zal ontkomen. De Eeuwige is verder gegaan dan ooit: hij heeft zelfs zijn Naam bekend gemaakt: ' Ik zal er zijn, zoals ik er ben'.
Maar Mozes voert van alles aan, zelfs dat hij niet goed uit zijn woorden kan komen en dus geen partij zal zijn voor Farao. De Eeuwige geeft niet op en zegt in Ex.4:12:
'welnu, gá! Ik zal zijn met je mond en je leren wat je zult verwoorden!',
waarop Mozes nóg een keer, de vijfde, tegenspartelt:
'ik bid u, mijn Heer: zend toch wie uw hand zal zenden!'. Met andere woorden, zoek toch maar liever een ander.
Dán horen we hoe de ENE, God van Abraham, God van Isaäk en God van Jacob te werk gaat: 'Dan ontbrandt de toorn van Die-er-zal-zijn tegen Mozes en zegt hij: is Aäron niet je broeder, de Leviet?-'

Het staat er zo ongeveer als : Zeg, Mozes, dit waren uitvluchten genoeg. Ik heb óók iets niet gezegd, n.l., dat je je niet met hélpers zou mogen omringen? Ben je zó dom dat je niet zelf op het idee kunt komen om Aáron, je broer notabene, de eerste Hogepriester, die rap van de tongriem gesneden is, om hulp te vrágen?'
Het bovenstaande is wel een erg eigentijdse interpretatie. Misschien probeert de Bijbel wel iets anders te vertellen. Weet Mozes hoe hij zijn zware opdracht zal moeten vervullen en dat wat hij er aan overhoudt nog oneindig veel zwaarder zal zijn? Niet, één, niet twee, geen drie, geen vier maar vijf boekrolllen Thora op zijn schouders de rest van zijn leven moeten meetorsen? Zo leren wij ze kennen: de 'vijf' boeken **van** Mozes. Nou ja, toegeschreven áán Mozes. De toorn van de Eeuwige ontbrandt als Mozes de vijfde keer weigert naar Farao te gaan. De Eeuwige heeft zich niet verteld: Vijf Torarollen wegen op tegen al die zwarte, zware jaren van slavernij onder Farao. Jij Mozes, gaat ze op je schouders nemen, álle vijf, terwijl je het volk voorop gaat, de vrijheid tegemoet.
Mozes begint aan zijn taak nog zónder Aäron. De Ene wacht tot Mozes met vrouw en zonen vertrekt uit het Huis van Jitro, de toewijding wordt gezegeld met de besnijdenis een nog onbesneden zoon van Mozes en Tsippora. Daarmee is de lijn van Mozes met Egypte en Farao doorgesneden. Daarna zegt de ENE tot Aäron:
' ga heen, Mozes tegemoet, naar de woestijn'.
Zo werken voorwereldlijke 'appjes':
'Aaron gaat heen, treft Mozes bij de berg Gods en kust hem' .
Zien we op de afbeelding wat er in Exodus 4:28 staat te lezen?
'Mozes meldt aan Aäron alle woorden van de ENE, waarmee hij hem heeft uitgezonden en alle tekenen die hij hem heeft geboden.'
Overleggen Mozes en Aäron wat ze net hebben meegemaakt? Mozes klaagt tegen de ENE: 'vanaf dat ik bij Farao ben aangekomen om in uw naam te spreken heeft hij aan deze gemeente kwaad gedaan en gered, nee, gered hebt gij uw gemeente niet!' (Ex 5: 23)
Maar in de lezing van vandaag zál de ENE alle faraonische weerstand breken:
'want Ik de ENE ,' zal uitleiden, redden èn loskopen, om te nemen (tot volk), te doen komen (in land) , geven (als erfdeel; lees: zégen) = de vervulling van de belofte, ooit gedaan aan Abraham.
In de Evangelielezing van vandaag (Luc.13:1-9) gaat Jezus verder waar het vorige hoofdstuk is geëindigd: versta de tekenen van de tijd en blijf uw hoop en vertrouwen stellen op de ENE. Op de ENE die héέft uitgeleid en bevrijd.
Trouw aan de Eeuwige zal niet als magie boven het bestaan hangen, net zo min als ooit in Exodus, maar is hard werken, omdat die trouw alleen kan blijken in het handelen van mensen. Wie te ver uit de buurt geraakt is: kéér je om voor het te laat is.
De storm in het leven van Jezus heeft er duidelijk weer een paar Beaufort punten bij.
'*Alles wat over ons geschreven is, gaat hij volbrengen'* in de veertig dagen. (Lied 536)

4e 40-Dagentijd LAETARE ('Verheugt u over Jeruzalem en jubelt over haar' Jesaja 66:10)
Zondag 30 maart 2025 – liturgische kleur: roze
Lezingen: 2 Kronieken 26:14-23; Lucas 15:11-32

We zingen nu al een paar weken na de lezing uit het Eerste Testament Lied 311 'Wij kiezen voor de vrijheid'. Dat lijkt vanzelfsprekend. Is dat ook zo?

De eerste lezing van vandaag brengt in herinnering dat wie alleen zijn eigen gang gaat zal meemaken dat:
'trouweloosheid' overblijft 'in de lijn van alle gruwelen der volkeren'.
De lezing uit Kronieken vervolgt:
'ze werpen smet op het huis van de ENE dat hij in Jeruzalem had geheiligd'.
De Eeuwige probeert zijn volk tot de orde te roepen. Hij zendt zijn boden[1] maar:
'zij blijven de gek steken met de boden van God, verachten zijn woorden en bespotten zijn profeten'.

De 'toorngloed van de ENE' loopt hoog op. Zo ver afgeweken van de grote Onderwijzing is het volk dat alleen de tóórn van de Eeuwige hen nog bereiken kan. Het is die vergelijking die aanduidt hoe ver men afgedwaald is van 'leven'. Daar houden wij vandaag de dag onze adem bij in. God is toch 'liefde', 'vrede', 'genadig', barmhartig'? Hij is toch zoals de vader zal zijn in de Evangelielezing van vandaag die zijn verloren zoon in de armen sluit? M.i. moeten we ons niet laten verblinden. Het zou wel eens zó kunnen zijn dat wij helemáál niet moeten geloven 'in' God. In geen enkele God. Wat we wél kunnen doen is: de ENE gelóven als Hij spreekt: 'Ik ben die Ik zal zijn, trouw aan wat geschapen is door mijn hand. Het énige wat Ik vraag van jou, mens, is dat je gelooft dat mijn inzettingen en verordeningen, mijn 'Wetten', te dóén zijn. Dat is je garantie voor 'leven'' . 'Te doen' zal dan zoiets betekenen als: vrijheid om je in te spannen voor een rechtvaardige samenleving waarin je medemens èn jijzelf tot zijn of haar recht komt. Maar wel in die volgorde. Dat is de vrijheid die wij zingenderwijs in lied 311 naderbij 'kiezen'. Vrijheid in de gebondenheid aan het spreken van de ENE.

In de lezing uit Lucas kiest de zoon die huis en haard verlaat om het 'zelf' wel eens allemaal beter te weten, een forse omweg. Dat soort 'vrijheid' laat de Eeuwige ons ook. Proefondervindelijk leert de zoon dat hij wel zichzelf kan verliezen in de vrijheid van 'ik zeg en doe wat ik wil' maar dat de garantie van zo'n leven wel eens onder veel te zware druk kan komen te staan. Nog vóór de toorn van de Eeuwige te hoog oploopt, keert hij om. Die regels ten leven waarvan er één luidt: eer uw vader en uw moeder', - die hebben de leefregels overgedragen, aangeleerd,[2]- diept hij op uit een diep verborgen hoekje van zijn geest en van zijn hart. Maakt een gloednieuwe keuze voor 'vrijheid' maar wel voor die in de gebondenheid. De vader die zijn zoon ziet terugkeren legt op de ets van Rembrandt zegenend zijn handen op diens hoofd. Jezus vertelt deze gelijkenis als bode van de Eeuwige: let maar op, zo zal het gaan, de dood zál het laatste woord niet hebben. En ondertussen zwelt de storm rond hem heen steeds heviger aan:
'*Alles wat over ons geschreven is, gaat hij volbrengen'* in de veertig dagen. (Lied 536)

[1] boodschappers, misschien engelen
[2] Een rabbijns commentaar zegt: ouders zijn mensen, maar aan de andere kant zijn zij partner van de Schepper bij je ontstaan en daarom ben je verplicht hen te eren. 'Eer je vader en je moeder', zoals je de Schepper eert.
'Drs. Dodo van Uden e.a. Gebeitelde woorden- sprekende taal' – Verkenning van de Tien Woorden in de joodse traditie deel 1 uitg. B. Folkertsma Stichting voor Talmudica 1995

5e 40-Dagentijd JUDICA ('Verschaf mij recht' -Psalm 43:1)
Zondag 6 april 2025 – liturgische kleur: paars
Lezingen: Jesaja 58:7-20; Lucas 20:9-19

Wie is de 'mij' die recht gedaan moet worden? De lezingen van vandaag laten er geen misverstand over bestaan. De teksten zeggen: als de mens zich op het eigen ik terugtrekt en de ander niet tot zijn recht laat komen, dan wordt het recht gekrenkt! Vergeet dán maar te bidden 'doe mij, mens, recht' want het is het ikkerige handelen dat voorkomt dat het recht kán komen.
Iedereen, en zeker de Man van Nazareth, die de juiste weg bepleit, zal meteen 'steen des aanstoots' worden. Wie géén rechtdoet zal zichzelf terug vinden in de steeds groter wordende kluwen van struikelaars over die steen.
Jesaja noemt die ikkerigheid:
- 'duister'(vs 10b) en omschrijft die als:
- 'je verbergen voor je vlees-en bloed' (vs 7b);
- de uitgestoken, oordelende, wijsvingers(vs 9b),
- het spreken van kwaad(vs 9b).

In de gelijkenis van de wijngaard scherpt Jezus de duistere ikkerigheid aan: de landbewerkers willen de opbrengst van de wijngaard helemaal niet overdragen aan de landeigenaar. De trossen op de afbeelding van vandaag zijn vol en zwaar. Is het je reinste kapitalisme dat de landbewerkers er helemaal niets voor voelen die opbrengst aan de landeigenaar af te staan terwijl een forse winst lonkt als ze er zelf wijn van maken en die verkopen? Waarom stuurt de landeigenaar drie keer een dienaar terwijl het al met de eerste slecht afloopt?
M.i. gaat het om het willen opfrissen van de verhoudingen die er tussen de landeigenaar en de landbewerkers van het begin af is geweest. De eigenaar zorgt voor de grond, de inrichting van de wijngaard, neemt arbeiders in dienst en spreekt af dat wanneer hij terugkomt zij hem de vruchtopbrengst zullen geven.
Alle uitleg die veronderstelt dat het na het vertrek van de landeigenaar niet goed gaat met de wijngaard, dat de bewerkers uitgebuit worden, dat zij dus met recht en rede in ópstand komen, kan m.i. niet worden afgeleid uit Lucas 20: 9-19. Ook niet dat de eigenaar alle trossen tot aan de allerlaatste druif zal meenemen en de landarbeiders zonder 'loon' in geld of natura zal achterlaten. Dat zou 'de gelijkenis van de onrechtvaardige landeigenaar' zijn geworden.

De woorden van Jezus onderstrepen tot drie keer toe dat de landeigenaar trouw blijft aan 'het werk van zijn handen', dus ook aan de afspraak met zijn arbeiders. Het zijn wel degelijk de landbewerkers die van het rechte afspraken-pad afwijken! En hoe.
Met de drie dienaren die de landeigenaar stuurt, rekenen ze een voor een, en steeds minder 'zachtzinnig', af. Ze ontvellen, onteren en verwonden hem en sturen hem ledig heen of gooien hem de wijngaard uit.

Nog altijd kunnen de landarbeiders op hun schreden terug keren. Daar gaat het altijd om: verkeerde afslag in het leven genomen? Keer om! De landeigenaar zal wel geschokt zijn geweest om het lot van zijn dienaren, maar hij blijft op zijn handen zitten en…stuurt zijn zoon. De erfgenaam. Als de landbewerkers hém zien komen zullen ze toch begrijpen hoe belangrijk het voor de landeigenaar is om met de vruchtenopbrengst te doen wat hem voor ogen staat? Maar de bewerkers zien hem kómen, die 'erfgenaam'. Wat moet die snuiter hier? Ze nemen

zich voor hem te doden! Dan zijn zij zelf 'erfgenaam' van de wijngaard en van de kostbare vruchtenopbrengst.
En de landeigenaar? Jezus zegt:
'*Hij zal komen, deze landbewerkers ombrengen en de wijngaard aan anderen geven!'*
Degenen die Jezus horen spreken, het te begrijpen*:*
'Moge dit nooit geschieden!'
De aanzwellende storm van de laatste weken heeft de kracht bereikt van de 'steen des aanstoots'.

Jezus zegt :
'al wie op die steen valt, zal worden verpletterd, en op wie hij valt, die zal hij vermorzelen! '
En daarmee zal hij degene zijn die volgende week Jeruzalem binnenrijdt op een ezel.
'*Alles wat over ons geschreven is, gaat hij volbrengen'* in de veertig dagen. (Lied 536)

Ada Waalboer

_____

VANUIT DE DIACONIE

collecten:

zondag 2 maart: Jeugddorp De Glind
Stichting Jeugddorp De Glind is een kleine netwerkorganisatie opgericht in 2016. Onze basis ligt in De Glind, hét Jeugddorp waar al meer dan 100 jaar kinderen opgevangen worden in gezinnen. In De Glind en in de regio werken we samen met gezinshuispartners en partners op het gebied van vrije tijd, leren-werken en hulpverlening. Door deze manier van samenwerken bieden we maatwerk aan kinderen en jongeren die niet meer thuis kunnen wonen. In De Glind bieden we een omgeving om op te groeien in een dorp waar je mee kunt doen; je hoort erbij. Mee doen kan met de vele activiteiten na school en in vakanties; sociale en persoonlijke vaardigheden ontwikkelt een kind vanzelf tijdens gitaarles, judo of in de natuur. Omdat we klein zijn hebben we veel persoonlijk contact en zién we de kinderen en jongeren en sluiten aan bij wat hij/ zij wil. In de samenwerking met onze partners zijn de lijnen kort; je wandelt zo bij ons binnen.

zondag 9 maart, KIA Voorjaarszending: Egypte – Huiselijk geweld bestrijden
Seksueel en gender gerelateerd geweld in de huiselijke kring was al een groot probleem in Egypte, maar door de toenemende armoede neemt het alleen maar toe. De Presbyteriaanse Kerk van Egypte wil bijdragen aan een veiligere en vredige samenleving en daarmee Gods liefde voor mensen laten zien. Met steun van Kerk in Actie traint ze kerkleiders van lokale gemeenten om het probleem bespreekbaar te maken. Daarnaast worden verzorgers van kinderen toegerust in het beschermen van de jonge generatie tegen geweld en misbruik.

zondag 16 maart: Actie vakantietas

zondag 23 maart: KIA Werelddiaconaat, **Kerken in Moldavië geven kinderen toekomst**
In het arme Moldavië worden veel kinderen aan hun lot overgelaten. Hun ouders zijn voor werk naar het buitenland vertrokken of zoeken troost in alcohol. Kinderen lopen het risico om uitgebuit te worden in bijvoorbeeld de seksindustrie. In samenwerking met Youth for Christ vangen kerken hen op en zorgen ze voor huiswerkbegeleiding, een maaltijd,

bijbellessen en sport- en spelactiviteiten. Veel kinderen ontdekken hier voor het eerst hoe je op een liefdevolle manier met elkaar om kunt gaan: een ervaring die ze de rest van hun leven meenemen.

zondag 30 maart, Diaconaat

namens de diakenen, Alfred Eeltink

Afsluiting project Lwengo Kids Foundation.
Op zondag 2 februari j.l. is het project Lwengo Kids Foundation afgesloten in de kerkdienst in de Grote Kerk te Velp. Marga en Pieter Streefkerk uit Putten, onze contact personen, hebben in deze dienst met beeldmateriaal laten zien, wat er recent is bereikt voor deze kwetsbare jongeren.
De afgelopen twee jaar hebben de diaconieën van Velp en Rozendaal gecollecteerd voor dit project. Dat heeft geresulteerd in een mooie opbrengst van ongeveer 11.000 euro. Hierbij willen de diaconieën van beide kerken u hartelijk danken voor uw bijdrage.

Miep Dijkhuis, diaken.

VANUIT DE KERKENRAAD

Het verheugt de kerkenraad dat wij in de kerkdienst van 16 februari j.l. mochten melden dat geen enkel gemeentelid een onderbouwd bezwaar heeft ingediend tegen de voorgenomen overdracht van ons kerkgebouw en de bijbehorende eigendommen aan de St. Gelders Landschap en Kastelen (GLK).
Integendeel, wij mochten van u vele positieve en waarderende reacties ontvangen voor deze belangrijke stap om het voortbestaan van onze kerkgemeenschap te waarborgen.
Achter de schermen wordt nu hard gewerkt aan een omvangrijke set van voorbereidingen voor de overdracht en de verkrijging van de goedkeuring van het Classicaal College voor de Behandeling van Beheerszaken Gelderland (CCBB-onderdeel van de PKN).
Wanneer alles goed verloopt, hopen wij - samen met de directeur van GLK - de notariële akte van overdracht op 25 maart a.s. in het kerkgebouw te ondertekenen.

namens de kerkenraad, Hans Rexwinkel

RAAD VAN KERKEN VELP EN ROZENDAAL

Kerkasiel
Zoals u waarschijnlijk wel weet verleent de Protestantse Gemeente van Kampen sinds 21 november j.l. kerkasiel aan de Oezbeekse familie Babayants. Zij verblijven nu ruim 11 jaar in Nederland met hun hier volledig gewortelde kinderen van inmiddels 20, 14, 10 en 3 jaar.
De kerkenraad van Kampen besloot daar unaniem toe. Kort daarna steunden achtereenvolgens de landelijke Protestantse Kerk en de landelijke Raad van Kerken dit kerkasiel. Allemaal in de overtuiging dat, al heeft de staat het recht om dit gezin (en ook andere gezinnen!) uit te

zetten, het nooit ten koste mag gaan van kwetsbare kinderen. Want welk asielbeleid je ook voert, het mag niet over de rug van kinderen gaan.

Al drie maanden is er nu dag en nacht een viering, geleid door voorgangers uit allerlei verschillende kerkgenootschappen uit het hele land. Voor dit gezin (en voor de andere gezinnen in een zelfde situatie) hopen we dat er spoedig een menswaardige oplossing komt. Maar mocht dat half maart nog niet het geval zijn, dan willen wij, pastor Janneke Bron en ds Paul Moet, vanuit Velp een paar uur van de doorgaande viering voor onze rekening nemen. Eerder deden we dit al op zondag 9 februari met enkele gemeenteleden vanuit de Protestantse gemeenten van Velp en Rozendaal. Dat was heel indrukwekkend. Nu staan we ingepland voor zondag 16 maart van 12 tot 2. Deze keer willen we de kring graag uitbreiden en u er ook bij betrekken. Kunt en wilt u dit daarom onder de aandacht van uw gemeenteleden brengen? Wie geïnteresseerd is kan zich aanmelden bij Paul Moet, paulmoet@gmail.com.
We kunnen dan ook gezamenlijk vervoer regelen.

Bij voorbaat dank voor uw medewerking,
met vriendelijke groet,

ds Paul Moet, pastor Janneke Bron

en naar aanleiding van bovenstaand bericht schreef Jaap van Dijkhuizen het volgende:

Open Hof Kampen, 9 februari 2025 12.00 – 14.00 uur
onderdeel van de voortdurende kerkdienst voor het kerkasiel

Zo luidde het opschrift van de orde van dienst, de liturgie die wij samen met 9 Velpse en Rozendaalse gemeenteleden op die dag in Kampen mochten “vieren”.
Het was een zonnige zondag en we reisden met 3 auto’s die morgen af richting Kampen.
Om daar met een ‘dubbele’ kerkdienst van totaal twee uren de Oezbeekse familie te ondersteunen die met 4 minderjarige en in Nederland geboren en/of getogen kinderen (om wie het in feite gaat) in het kerkgebouw een toevlucht heeft genomen/gekregen.
De kinderen – en door hen ook hun ouders- hebben daar voorlopig een veilig onderdak. Zij

kunnen, zolang er een godsdienstoefening plaatsvindt (en dat gebeurt nu al ruim 80 dagen, dankzij de medewerking van talloze predikanten en gemeenteleden uit heel het land), niet worden ‘opgepakt’ en worden uitgezet uit Nederland. Wat voor de kinderen rampzalig zou zijn, opgegroeid als ze zijn in volledig Nederlandse verhoudingen (denk alleen maar aan de taal en scholing en allerlei leefgewoontes).

Enfin, de dienst begon met de overhandiging van de altijd brandende kaars door de voorganger van de zojuist beëindigde dienst aan ‘onze’ ds. Paul Moet, die samen met Janneke Bron de liturgie hadden bedacht. Daarin opgenomen gesproken overwegingen door onze voorgangers, schriftlezingen, gebeden, gezongen liederen, stiltemomenten en gelegenheid voor uitwisseling van gedachten. De 13 aanwezigen die in een halve cirkel om de voorganger zaten deden aan alle onderdelen van de viering enthousiast mee.
Een en ander gelardeerd met voordracht en muziek door Janneke (piano en orgel) en Rini van Dijkhuizen (viool).

Door het enthousiasme en de intensiteit waarmee de viering verliep hadden we maar weinig tijd over voor de liturgie van het tweede uur. En moest er dus een en ander worden overgeslagen, alvorens wij eindigden met een gezongen ’ Vrede voor jou ‘
Al met al een mooie dubbele viering, die althans mij weer eens deed beseffen waarom ik ook alweer lid van de kerk ben.

Jaap van Dijkhuizen

Vredeswake in de Oude Jan in Velp
Omdat we ons zo machteloos voelen en zo graag iets zouden willen doen tegen al het geweld, het verdriet en de pijn in Israël en in de Gazastrook, maar ook in Oekraïne en in alle andere conflictgebieden in de wereld, organiseert 'Geloven in beweging', Raad van Kerken Velp en Rozendaal, een Vredeswake. Op de derde dinsdagavond in maart.
Er is gelegenheid om even stil te zijn, om een kaarsje aan te steken of te bidden. We luisteren naar meditatieve muziek of naar een gedicht of gebed. Iedereen is van harte welkom!

Plaats: Oude Jan, Velp, dinsdag 18 maart 2025, tijd: 19.00 uur-19.30 uur..

namens de Raad van Kerken, Bert Beekhuis

Geloven in beweging, Raad van kerken Velp en Rozendaal
Afgelopen week was er de jaarlijkse vergadering van *Geloven in beweging* van de contactpersonen en het bestuur van de deelnemende geloofsgemeenschappen. Behalve de Protestantse Gemeente Rozendaal ook de Protestantse Gemeente Velp, De Rooms Katholieke Eusebius parochie afdeling Velp en het Apostolisch Genootschap in Velp.
In december is *Geloven in beweging* begonnen met een maandelijkse vredeswake in de Oude Jan van Velp. In april is er geen vredeswake vanwege de vespers in de stille week. En in de zomerperiode worden er geen gehouden. We beginnen dan weer in september op de derde dinsdagavond om 19.00 uur.
Op de Velleper donderdagen is *Geloven in beweging* present met de bekende kaarsenactie in de RK kerk aan de Emmastraat. Daar worden per dag meer dan 1000 kaarsen aangestoken door voorbijgangers. Jong en oud, voor overledenen, voor zieken, voor de vrede etc. Een ontroerend gebeuren in deze tijd.
Op 30 september 2025 houdt Monique van Strien een lezing in de Oude Jan in Velp.
Voorts heeft *Geloven in beweging* een financiële bijdrage gegeven aan de vliegende speeldoos, een theaterwerkplaats, met 74 kinderen uit Velp, Rheden en Dieren. Dit gebeuren is op 8 februari zeer enthousiast ontvangen door ouders en belangstellenden.
Ook geeft *Geloven in beweging* een financiële bijdrage aan het koor Nomen Nescio dat op 4 mei om 15.00 uur in de Grote Kerk van Velp een holocaust cantate zal zingen.
Zelf heb ik 7 jaar in het bestuur gezeten als secretaris van *Geloven in beweging*.
Zojuist heb ik afscheid genomen.

Bert Beekhuis

DOORDENKEN AAN DE VOETEN VAN JONATHAN SACKS

De twee meest fundamentele vragen die de mensheid zichzelf kan stellen.
De eerste vraag luidt: Hoe kan de eindige een relatie onderhouden met de Oneindige?

De tweede vraag luidt: Hoe kunnen we in ons leven op aarde zorgen voor zowel vrijheid als orde?

De wereld voor de zondvloed, 'vol van geweld', was een wereld van vrijheid zonder orde: chaos.
Het Egypte waaruit de Israëlieten wegtrokken was een wereld van orde zonder vrijheid: slavernij.
Hoe kunnen we beide tot stand brengen?

Het fundamentele antwoord van de Tora op de eerste vraag is ***taal, spraak en woorden.***
Helemaal aan het begin van de Tora wordt dit op radicale wijze verwoord.
God ***sprak*** *en de wereld kwam tot aanzijn. God zei: 'Er zij … en er was'. Hier wordt taal gebruikt om werelden te scheppen.*
Dit is natuurlijk goddelijke - geen menselijke - taal.
Er is echter een menselijke tegenhanger. Er zijn dingen die we met woorden kunnen scheppen als we ze op een speciale manier gebruiken.
De meest basale uiting is het ***doen van een belofte.*** *Taal wordt daarbij gebruikt om* ***een verplichting in het leven te roepen.***
God en het volk Israël gaan een wederzijdse belofte aan door een verbond te sluiten, een relatie die door woorden wordt aangegaan en door de naleving van die woorden standhoudt.
Deze radicale belofte vormt de kern van de Hebreeuwse Bijbel. ***Taal*** *is uitermate heilig als die wordt gebruikt om een* ***morele band*** *tussen twee partijen te scheppen.*
Dit is het antwoord op de eerste vraag: Hoe kan de eindige een relatie onderhouden met de Oneindige? Het antwoord is: ***door woorden.***

Dit is ook het antwoord op de tweede vraag: Hoe kan er in de menselijke situatie sprake zijn van zowel vrijheid als orde?
Dat gebeurt wanneer we uit vrije wil een ***morele*** *belofte doen en verplichtingen aangaan.*
Het gebruiken van taal om een wederzijdse bindende relatie aan te gaan, is dus wat God en de mensheid samenbrengt.

(Bron: Deuteronomium, boek van de samenleving, blz. 225, 226 en 227)

Theo Berendsen

KRINGEN

Psychologisch Bijbellezen: Eugen Drewermann, deel II, 26 februari, 20.00 uur
Op woensdagavond 26 februari buigen we ons weer over een aantal Bijbelverhalen om ze te lezen met de bril op van Eugen Drewermann. Hij gaf in de jaren tachtig de Schriftuitleg een indringende draai door de verhalen te koppelen aan een psychologische uitleg van de teksten. We lazen de vorige keer het verhaal van de storm op het meer en de genezing van de man in het land van de Gerazenen (dat verhaal met die 2000 zwijnen). Ditmaal buigen we ons in elk geval over het verhaal van de dochter van Jaïrus. We komen samen in de Serre van onze kerk. De avond begint om 20.00 uur. U bent van harte uitgenodigd, ook als u de eerste avond niet hebt meegemaakt.

ds. Frans Ort

Nicodemuskring
Op vrijdag 28 februari en vrijdag 28 maart komt de Nicodemuskring samen in de Serre.
De ochtend begint om 10.15 uur. De koffie staat om 9.45 uur klaar.

Open Podium Poëzie 16 maart, 14.30 uur
Ik schreef hier al eerder over in het eerste stukje van deze Nieuwsbrief. Op zondag 16 maart komen we samen in onze kerk met het Open Podium Poëzie. In november spraken we af om te schrijven rondom het thema *Psalm*. Niet om een bewerking van een bestaande Psalm te maken, maar om een tekst te maken die wij als dichters 'psalm' zouden noemen. We hebben de gedichten die ontstonden, gekoppeld aan de leden van de groep *Spiritueel Fotograferen*, waarmee we al jaren samenkomen in Dieren, Velp en Rozendaal. Zij kregen de opdracht om bij een anoniem gedicht een foto te maken of te zoeken uit hun archief. Dat leverde een prachtig resultaat op: foto's en teksten versterken elkaar en beide apart getuigen eveneens van een grote mate van creativiteit. Er is zelf een bundel van gedrukt die op 16 maart te verkrijgen valt tegen kostprijs. Wij hopen van harte dat velen van u willen komen luisteren en naderhand mee praten met de dichters en fotografen. De middag begint om 14.30 uur. Naderhand praten we na onder het genoegen van een hapje en een drankje. Hopelijk tot ziens op de 16e maart!

ds. Frans Ort

Het andere Israël bestaat! 24 maart 19.30 uur
De feitelijke situatie tussen Israël, Gaza, de Westbank en Oost-Jeruzalem is er grotendeels een geworden van wederzijdse woede, wraak en haat. In allerlei media worden we naast analyses van het Israëlisch-Palestijnse conflict geconfronteerd met destructie en wanhoop. Je krijgt het gevoel dat hier nooit een eind aan komt. Toch zijn er ook tekenen van hoop (al zijn die schaars en spaarzaam!), Tent of Nations is een initiatief waar diverse mensen in ons land aan meewerken, SIVMO (Steuncomité Israëlische Vredes-en Mensenrechtenorganisaties) probeert sinds 1990 het tij te keren. Zij doet dat door aandacht te schenken aan kleine moedige groepen in Israël die zich laten leiden door medemenselijkheid en het toewerken naar-en laten toepassen van het (internationaal) recht. Maakt dat steuntje een einde aan alle woede, wraak en haat? Hier past een wijze rabbijnse uitspraak die zegt: 'Het is niet aan jou om het werk te voltooien, maar je bent ook niet vrij om ervan af te zien'. *(bron: Jonathan Sacks, Numeri, boek der woestijnjaren, 229).*
Van harte wordt U door ons uitgenodigd om te luisteren naar achtergronden van het conflict en te zien wat initiatieven van hoop zijn die in het geheel van de oorlog en de strijd zo licht over het hoofd worden gezien. Op 24 maart van 19:30 tot 21:30 willen wij tekenen van hoop met U delen in de serre van de kerk van Rozendaal.

Theo Berendsen en ds. Frans Ort

Speuren naar muziek, 26 maart 20.00 uur
De middag die ik had belegd rondom een programma met muziek waar we naar luisterden, had niet de opkomst waar op gehoopt was. Desalniettemin hebben we met elkaar buitengewoon plezierig zitten luisteren naar muziek rondom het thema *oorlog en vrede*. Bij de afsluiting hebben we besloten deze groep te laten samenvloeien met dezelfde groep die we ook in Dieren laten samenkomen. Dat betekent dat de volgende muziekbijeenkomst plaats

zal vinden op woensdag 26 maart aanstaande. We komen dan om 20.00 uur samen in de Ontmoetingskerk te Dieren aan de Admiraal Helfrichlaan 54. Het programma is samengesteld rondom de persoon van Maria, de moeder van Jezus. We beluisteren uitgelaten muziek rondom het *Magnificat,* maar ook de hartverscheurende klanken van het *Stabat Mater*. Daarnaast zijn er diverse hymnen die aan de moeder van Jezus zijn gewijd, die we zullen laten klinken. De muziek is afkomstig uit zeer wisselende perioden: van Russische hymnen tot Arvo Pärt, George Dyson, Benjamin Britten en Francis Poulenc. Maar ook goede bekenden als Bach en Pergolesi zullen niet ontbreken. U bent hartelijk welkom.

Ds. Frans Ort

Vooraankondiging: 1 april Nel Benschop

Nee, het is geen grap. Op dinsdagavond 1 april verzorg ik samen met mijn collega Ronald Heins een avond rondom het leven en de poëzie van Nel Benschop. Voor mij is deze avond gegroeid vanuit nieuwsgierigheid. Ik was benieuwd naar het feit dat haar werk zo immens succesvol is geweest: Nel Benschop is de best verkochte dichter in het Nederlandse taalvlak van de afgelopen eeuw. Hoe komt dat? Welke snaar wist zij te raken? En wat houdt haar werk eigenlijk in? Al deze vragen leidden ertoe dat ik haar niet wilde afserveren zoals dat door theologen en literatoren veel is gedaan. Ik heb me in haar werk verdiept en het ook van de context voorzien. Ronald Heins, mijn directe collega in Dieren, heeft haar goed gekend; hij verzorgde zelfs haar uitvaart. Ook hij had diezelfde fascinatie met deze dichteres. Samen hebben we een avondvullend programma gemaakt waarin we haar leven, haar werk, de context van de tweede helft van de twintigste eeuw, haar geloof en haar uiteindelijke sterven belichten vanuit verschillende invalshoeken. Daarbij lezen we verschillende van haar gedichten. Tijdens de avond krijgen de aanwezigen een klein boekje aangereikt waarin de gedichten staan. We verzorgden deze avond al in Dieren en in januari ook op Schaarsbergen. De reacties waren alle keren positief. Dus bij deze, lieve gemeenteleden, u bent van harte welkom en ik verzeker u dat de avond zeer de moeite waard kan zijn… We komen samen in de Serre van onze kerk. De avond begint om 20.00 uur. Hopelijk tot ziens!

Ds. Frans Ort

JudasPassion, datum gewijzigd naar 6 april, 19.00 uur!

In de gids van ons kringenwerk staat genoteerd dat er een uitvoering zal zijn van de JudasPassion, die ik een aantal jaren geleden heb geschreven. Deze zou plaatsvinden op 9 maart aanstaande. Omdat het meewerkende koor meer tijd nodig heeft voor de instudering van de liederen is de uitvoering verplaatst naar zondagavond 6 april aanstaande. Het geheel vindt plaats in de Ontmoetingsklerk te Dieren (Admiraal Helfrichlaan) en begint om 19.00 uur. Naderhand is er gelegenheid om na te praten over het geheel. Ondanks dat het in Dieren is, hoop ik écht dat -als u er geïnteresseerd in bent- de weg naar mijn ‘andere’ gemeente weet te vinden. Hopelijk tot ziens!

ds. Frans Ort

KIK (Kunst in de Kerk)

Woensdag 19 maart: filmvertoning "Past Lives"

Past Lives: een veel geprezen film uit 2023. Het bitterzoete verhaal van een liefde-die-nooit-was: de in Zuid-Korea opgroeiende beste vrienden Nora en Hae Sung verliezen elkaar uit het oog, vinden elkaar en raken elkaar weer kwijt. Tijdens twee dagen in New York vragen ze zich nog één keer af: wat als Nora nooit was verhuisd?
Nora (Greta Lee) en Hae Sung (Teo Yoo), twee diep verbonden jeugdvrienden, worden uit elkaar gerukt als Nora's familie vanuit Zuid-Korea naar Canada emigreert. Twaalf jaar later studeert Nora in New York en vinden de twee elkaar via het internet. Ze fantaseren over een weerzien, maar door de afstand verwatert het contact. Nog eens twaalf jaar later is Nora getrouwd en wordt ze tijdens een alles-bepalende week herenigd met haar jeugdliefde, als hij haar opzoekt in New York. In haar debuutfilm onderzoekt toneelschrijver Celine Song noties van het lot, de liefde, en de dunne scheidslijn tussen het leven dat we leiden en het leven hoe het had kunnen zijn. *Past Lives* was de grote verrassing van de filmfestivals van Berlijn en Sundance.
De film begint om 14.30 uur, inloop met koffie/thee vanaf 14.15 uur. Zoals gebruikelijk praten we na onder het genot van een glas. Welkom!

De commissie Kunst in de Kerk, Els Westerveld, Annette van Schelven, Bert Vonk, Erik Kool

---

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

De koe die naar de hemel vloog

- joodse muziek en verhalen –

Programma zondag 30 maart 2025, 15.00 uur, Kerk van Rozendaal

Een vertelconcert met joodse volksverhalen, sprookjes en parabels uit de gelijknamige verhalenbundel van Gottfrid van Eck.
Koeien die naar de hemel varen, dansende rabbi's en hoopvolle dieven. Het zijn klassieke vertellingen vol joodse wijsheid, hoe dwaas soms ook. Ze gaan over verheven én alledaagse kwesties, over thema's die ons allemaal bezig houden: rijkdom en armoede, barmhartigheid en onrecht, vreugde en verdriet.
Serieus en tegelijkertijd met joodse gein stemmen deze vertellingen tot nadenken, geven ze een inkijkje in de zoekende en soms stuntelende mens.

Trio Wilde Eend

Gottfrid van Eck
verteller en klarinet
Juul Beerda accordeon
Jiska ter Bals viool

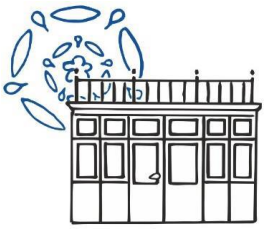
Trio Wilde Eend heeft zich sinds 1998 gespecialiseerd in Oost Europese muziek en joodse verhalen. Hun verhalen zitten vol humor en ernst, wijsheid en lichtvoetigheid. Hun muziek raakt een snaar; het is plezier om bij te huilen, verdriet om op te dansen.

De entreeprijs voor het concert is 17 euro per persoon, voor vrienden 15 euro.
Gelrepas en studentenkaarthouders 5 euro.
Kinderen onder begeleiding jonger dan 10 jaar gratis
U kunt ook reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl
De kaarten zijn ook verkrijgbaar in de kerk voor aanvang van het concert

Dit was tevens het laatste concert van het seizoen 2024-2025

namens het bestuur, Nora Ouwendijk

DE SERRE VAN ROZENDAAL



Lezing over Sicilië door Peter Manders op woensdag 5 maart

Van Homerus tot de Maffia
Sicilië is het grootste eiland in de Middellandse zee. Het heeft een mediterraan klimaat en een aantrekkelijk gevarieerd landschap. De oorspronkelijke inwoners van Sicilië (plm. 1200 vóór Chr.) waren de Elymiërs, Sicanen en Sicelen. Zij gaven het eiland zijn naam. Omdat het op een strategische plek in de Middellandse zee ligt hebben in de loop van de geschiedenis veel volken het eiland veroverd en hun stempel op de cultuur gedrukt.

Hierdoor heeft het eiland een eigen rijke en unieke cultuur ontwikkeld op het gebied van kunst, muziek, literatuur, architectuur, religieuze tradities en haar eigen keuken. De brute kracht van de vulkaan Etna en de aanwezigheid van de maffia geven een bezoek aan het eiland een bijzonder accent.

In mijn presentatie zal ik, ondersteund door fraaie beelden, (de rijke geschiedenis van) Sicilië tot leven proberen te brengen.

Peter Manders is in verschillende functies werkzaam geweest voor en ín de zorg voor mensen met een verstandelijke beperking. Hij heeft na zijn pensionering enkele cursussen Kunstgeschiedenis gevolgd. De kennis en de informatie die hij daarbij heeft opgedaan is aanleiding geweest menige reis die hij al eens gemaakt had met zijn gezin, opnieuw te maken. En vanuit

een nieuwe invalshoek heeft hij oude indrukken helemaal anders of opnieuw beleeft. Hij zal hierover vertellen in de lezing.
U bent van harte welkom op de Kerklaan 15 in Rozendaal. Vanaf 10 uur staat de koffie klaar. De lezing start om 10:30 uur en zal ongeveer een uur duren.

U bent op alle woensdagen van harte welkom voor een gezellig samenzijn en een goed gesprek!
met een vriendelijke groet, het gastenteam van de Serre van Rozendaal

---

TUINCOMMISSIE

Deze fraaie boom, een goudrenet (Malus communis) uit 1920, is helaas niet meer. De oudste boom uit de boomgaard in de kerktuin begon steeds duidelijker tekenen van ouderdom te vertonen. Op de foto zie je de bast in lappen erbij hangen. We hebben hem recent moeten laten kappen. Wat ervoor in de plaats komt zal mede afhankelijk zijn van de nieuwe eigenaren van de kerk.

Het is overigens nog steeds de moeite waard om een rondje door de tuin te maken. De voorjaarsbloeiers, stinzeplanten, steken hun kopjes weer op.

Namens de tuincommissie, Erik Kool

AFSLUITENDE FOTO'S

Hieronder treft u twee foto's aan die gemaakt werden voor het Open Podium Poëzie.

Foto: Cees Alberts bij een gedicht van Yke Schotanus

Foto: Gert Jan Bollen, bij een gedicht van René Hugo Kijne

Deze foto is een uitermate beeldende vertaling van het begrip 'hoop', een woord dat we deze dagen zo vreselijk hard nodig hebben…

_____

INLEVERDATUM NIEUWE KOPIJ

De kopij voor april mag worden aangeleverd voor **25 maart** naar
Anke Mopman: a.mopman@kpnplanet.nl; Frans Ort: f.ort@upcmail.nl;

AGENDA MAART

woensdag 26 februari	10 – 12.30 uur	Serre van Rozendaal
woensdag 26 februari	20 uur, Serre	Psychologisch bijbellezen
vrijdag 28 februari	10 uur	Nicodemuskring
zondag 2 maart	**10 uur**	**ds. Jurjen Zeilstra**
woensdag 5 maart	10–12.30 uur	Serre van Rozendaal Lezing Sicilie
zondag 9 maart **Invocabit**	**10 uur** **Maaltijd van de Heer**	**ds. Frans Ort**
woensdag 12 maart	10 -12.30 uur	Serre van Rozendaal
zondag 16 maart **Reminiscere**	**10 uur**	**ds. Sytze de Vries**
zondag 16 maart	14.30 uur	Open Podium
dinsdag 18 maart	19-19.30 uur	Vredeswake, Oude Jan Velp
woensdag 19 maart	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
woensdag 19 maart	14.30 uur	Film: 'Past lives'
zondag 23 maart **Oculi**	**10 uur**	**ds. Marieke Fernhout**

maandag 24 maart	19.30-21.30 uur	Een ander Israël
woensdag 26 maart	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
woensdag 26 maart	20 uur, Ontmoetingskerk Dieren	Speuren naar muziek
vrijdag 28 maart	10 uur	Nicodemuskring
zondag 30 maart Laetare	**10 uur**	**ds. Ronald Heins**
zondag 30 maart	15.00 uur	concert
dinsdag 1 april	20 uur	De poëzie van Nel Benschop
zondag 6 april Judica	**10 uur**	**ds. Frans Ort**
zondag 6 april	19 uur, Ontmoetingskerk Dieren	JudasPassion

CONTACTGEGEVENS:

postadres: Kerklaan 15, 6891 CM ROZENDAAL
website: https://dekerkvanrozendaal.nl
email: info@dekerkvanrozendaal.nl

predikant: ds. Frans Ort
Admiraal Helfrichlaan 56, 6952 GJ DIEREN
telefoon: 0313-414137
email: frans.ort@dekerkvanrozendaal.nl

vertrouwenspersoon: Toos Hugen
telefoon: 06 10 89 59 71
email: tooshugen@gmail.com

verhuur: verhuur@dekerkvanrozendaal.nl

bankrekening diaconie:
NL16 INGB 0000 933939 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel)
bankrekening kerkvoogdij:
NL81 RABO 0168 708 175 t.n.v. Kerkvoogdij Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel.