NIEUWSBRIEF
PROTESTANTSE GEMEENTE ROZENDAAL

foto: Erik Kool

JUNI 2025

Inhoud

Om te beginnen pag. 3

Gedicht Leo Vroman pag. 3

Kerkdiensten juni pag. 3

Gedicht Pinksteren pag. 4

Bij de diensten pag. 5

Doordenken aan de voeten van Jonathan Sacks pag. 9

Gemeenschappelijke dienst Velp pag. 9

Collegiale avonturen pag. 9

Vanuit de Diaconie
- Collecten pag. 10

Vredeswake pag. 11

Amnesty International pag. 11

Vanuit de Kerkenraad
- Uitnodiging vrijwillig(st)ers pag. 12
- Kerkbalans pag. 12
- Beleidsplan pag. 13
- Verhuur/gebruik van Serre pag. 13

Kringen
- Nicodemuskring pag. 13

Kunst in de Kerk (KIK)
- Film pag. 14
- Aankondiging Open Podium pag. 15

Serre van Rozendaal pag. 15

Bloeiende kerktuin pag. 15

Inleveren kopij pag. 16

Agenda pag. 16

Contactgegevens pag. 16

OM TE BEGINNEN

Op de laatste zondag van mei hadden wij een openluchtdienst in het park in Dieren. Béter gezegd, we zouden dat hebben, maar het weer wierp roet in het eten. In de viering die we in één van de kerken hielden, was er ruimte voor een gedicht dat we gekozen hadden. Het is van de hand van de Grote Meester Leo Vroman. Ik laat het hier graag volgen: gewoon omdat ik het een prachtig gedicht vind. En het fraaie van Vroman is dat je zijn poëzie vaak meerdere keren moet lezen om te ontdekken welke rijkdom er in de woorden verborgen ligt.
Ik wens u veel leesplezier.

ds.Frans Ort

Eeuwig

Zo moet het zijn; het zoete zingen
van God, heel zacht door alles heen,
een teder zonlicht op de dingen
die goed, dood zijn en gemeen.

De nachten deden mij vergeten
dat alles droom is, en geen waan;
het eindeloos en fluisterend weten
der storm tot steunen ondergaan.

Maar ’s morgens, als de wolken braken,
de lauwe, zachte lentewind,
een vrede, nimmer te genaken
en inniger dan ooit bemind,

dan was het weer nooit weg geleken
zoals een vriend stil wederkeert,
zijn plicht kent en niet hoeft te spreken,
en zonlicht langs de wanden scheert.

Leo Vroman

_____

KERKDIENSTEN

Alle diensten bereikbaar via www.kerkdienstgemist.nl , verder zoeken op Rozendaal.

1 juni: 10 uur, zondag Exaudi
voorganger: ds. Frans Ort
liturgische kleur: wit

8 juni: 10 uur, Pinksteren, Schrift en Tafel
voorganger: Deodaat van der Boon
liturgische kleur: rood

15 juni: 10 uur, zondag Trinitatis
voorganger: ds. Lennart Heuvelman
liturgische kleur: wit

22 juni: 10 uur, 1e zondag van de zomer
gezamenlijke dienst met Velp
voorgangers: ds. Dirk Jan Brans en ds. Frans Ort
liturgische kleur: groen

29 juni: 10 uur, 2e zondag van de zomer
voorganger: ds. Sytze de Vries
liturgische kleur: groen

Pinksteren
natuurlijk waren zij vol (zoete) wijn
en dronken zelfs zoals de spotters zagen
van heinde en ver naar deze stad gekomen
-in barre tijden zochten zij er troost-
van wereldwijd en zeker wereldwijs:
want wat zij hoorden was een kulverhaal
aan hen in ernst niet te verkopen

een zootje ongeregeld straal bezopen
stond vrijuit voor zich uit te lallen
over hun vriend die doodgegaan
maar toch weer niet hij zou weer leven
en wat te zeggen hebben voor hen allemaal
het beste was gewoon weer door te lopen

totdat een kenner van exquise wijnen
besloot de proef te nemen op de som
ontdekte ruikend en proevend een bouquet
dat hem meer geestkracht deed vermoeden

van hand tot hand gingen de volle glazen
het geestrijk vocht bracht heel wat drinkers
in een nog niet beleefde stayersroes

Jaap van Dijkhuizen
uit de bundel: Gods Wartaal, 2017

Bij de diensten na Pasen

De afbeeldingen op de orden van dienst na Pasen t/m zondag Trinitatis, de eerste na Pinksteren, vertellen als het ware de geschiedenis van Jezus tot aan Pasen nog eens, maar dan achterstevoren. Zo gaat 'gedenken' vaak. Stukje bij beetje oude herinneringen zó ophalen dat ze levendig zijn, levend worden in het hier en nu. Een geliefd mens is geëxecuteerd aan het Romeinse kruis. Hij is gestorven, begraven maar, zo zegt de Paasnacht: ópgestaan! Hoeveel moeite heeft de kerk in alle eeuwen er niet in gestoken om ons in te prenten dat vooral die opstanding heus waar en waarachtig is geweest. Naar lijf en leden keerde hij zich een dag en een nacht na zijn begrafenis tot Maria. Zijn leerlingen vonden zijn graf leeg. Hij kwam door dichte deuren naar de kamer waar de leerlingen treurend bijeen waren. Het duurde tot Hemelvaartsdag eer al die treurende mensen hem écht konden laten gaan naar een onvoorstelbaar 'elders'. Wat blijft is de manier waarop hij gedurende zijn werkzame leven de stem van de ENE voor de mensen van zijn tijd hoorbaar maakt, zodat niemand dat ooit meer zal vergeten.

Het vergaat ons meestal ook zo: we verliezen geliefden aan de dood, maar meestal blijken die al zo lang verankerd te 'wonen' in ons hart dat we alleen van hun stoffelijk dode lichaam afscheid nemen en dat we de persoon die zij waren in ons ons hele verdere leven mee dragen, levendig, soms op een vreemde manier, levend!

Dat wonderlijke proces noemen we 'rouw'. Het proces van meer en meer afscheid nemen. Om tot de ontdekking te komen dat de verloren geliefde met ons mee blijft leven. Ook in de afbeeldingen op de orden van dienst in de tijd na Pasen.

Zondag Exaudi 7e van Pasen, 1 juni 2025
(Psalm 27:7 'Hoor, Ene, mijn stem nu ik roep, begenadig mij, geef mij antwoord!')
Liturgische kleur: wit
Lezingen: 1 Samuël 12:19b-24; Johannes 14:15-21

Inmiddels is het zondag Hemelvaart geweest op donderdag 29 mei j.l. Wat moeten we toch in deze tijd met die 'Hemelvaart'? Is dat niet het overgeleverde beeld dat de Eeuwige omringd door engelen op een witte wolk gezeten, desnoods met nog een troon erop van hoog boven ons, op zijn aarde, ons voortdurend gadeslaat?

Maar in de tijd dat de relatie tussen G'd en mensen vooral 'horizontaal' gedacht wordt, als uitdrukking van een ondoorgrondelijke 'relatie' als verbond, waarvan beide partners niet zonder elkaar kunnen, schiet mij onmiddellijk het rijmen van horizontale lijnen in de afbeelding van vorige week te binnen. Heeft de Renaissance schilder Michelangelo als inspirator van Rubens die horizontale opvatting van de relatie tussen de ENE en zijn mens(en) al op het oog gehad? De Eeuwige die na Joël 1 in hoofdstuk 2 alweer 'spijt' krijgt van het door de profeet Joël zo vurig aangekondigde oordeel over het volk dat bepaald niet ongeschonden uit Babylonië terugkeerde. In de zeventig jaar van uitlandigheid bleek zo ongeveer elke regel van de tien te zijn overtreden! Ze kwamen terug naar het in puin liggende Jeruzalem. Met hun families, vreemde vrouwen, vreemde goden! De droom dat in Jeruzalem hét verbond met de ENE wel in stand zou zijn gebleven, kwam helemaal niet uit. De achtergebleven, verpauperde, rest van de bevolking van de stad had al die decennia wel wat anders aan het hoofd gehad dan in naam van de weggevoerde ballingen de 'zuiverheid' van de relatie met de ENE in standhouden! De hele infrastructuur was met de vernietiging van Jeruzalem inclusief de tempel te niet

gedaan. Die nijpende situatie wordt in Joël beschreven als 'straf van G'd'. (Joël 1) Is dat in de Bijbel zo? Wie zich niet houdt aan de Tora wordt gestraft? Punt uit. Maar: geschapen zijn naar beeld en gelijkenis van de Schepper legt ook de nadruk op de vrijheid van de mens èn de bijbehorende verantwoordelijkheid voor die 'vrijheid'. Dat gegeven kan m.i. nooit leiden tot G'd die 'regeert' door middel van 'beloning en straf'. Wordt de geschapen 'vrijheid' dan door niets ingeperkt, is de vrijheid' absoluut'? Het is de verantwoordelijkheid voor de omgang met die vrijheid die natuurlijk bedoelt dat de vrijheid van de één niet de kerker voor de ander mag worden! Als het schort aan het houden van de Tora, zal dat in samenleving wel merkbaar worden: recht en gerechtigheid gaan steeds meer ontbreken. Door: menselijk toedoen en niet omdat de Eeuwige optreedt als een wrede tiran. Waarom maakt menig profeet dan gebruik van de stijlfiguur van een god die dan weer straft, dan weer beloont?

Als de zaken in de samenleving niet gaan zoals waar mensen naar verlangen of van dromen, dan is het meestal erg ingewikkeld om tot het besef te komen dat de ontsporingen niet alleen te wijten zijn aan het collectieve 'mismanagement'. Omdat elk mens zich altijd bevindt in een of ander 'collectief', in elk geval als burger van welke samenleving dan ook, raakt dat mismanagement niet alleen het collectief maar ook ieder individu. Menigeen komt dat vaak slecht uit en….vaak wordt de oorzaak elders gezocht. Ook in een godsdienst: bij de godheid. Diens 'muts' zal wel scheef gestaan hebben toen hij/zij ontdekte dat de mens, hij/zij, een, in de goddelijke ogen, scheve schaats reed.
Verkeerde taal gebruikt, verkeerde kleren aan, verkeerde etenswaren, rituelen niet op de juiste manier voltrokken etc. etc. Om in het grotere verband maar te zwijgen van verkeerd gesloten bondgenootschappen met 'vrienden' die achteraf vijanden bleken te zijn, geen oog hebben gehad voor belangen en noden van weduwen, wezen, zieken, gevangenen en vreemdelingen…….al die echo's daarvan klinken luid en duidelijk ook in onze Bijbel. Daar gaat die Grote Onderwijzing nu eenmaal over: áls de regels en de inzettingen, de geboden, worden nagevolgd zal de mens op een levensweg gaan met open ogen en oren voor alles en iedereen om zich heen en: léven! Het betekent natuurlijk niet dat de Grote Onderwijzing, in een lang verleden verwoord, niet van dag tot dag geactualiseerd moet worden. Zoals de Man van Nazareth ook weer deed in zijn tijd.
Misschien drukt de afbeelding van vandaag dat wel uit. Omhóóg kijken in dankbaarheid. Omdat Jezus zich terug kán trekken in de goddelijk sfeer die wij poëtisch uitdrukken met 'hemel' als contrast met 'aarde'. Want tot het allerlaatste moment, totdat het Pinksteren wordt, heeft Jezus aan 'de zijnen' vernieuwd, geactualiseerd, licht laten schijnen op de leringen. De profeet Samuel (hfst 12) zegt:
'vreest niet, al hebt gij al dit kwaad gedaan; alleen: wijkt niet meer af van achter de Ene en dient de Ene met heel uw hart;(vers 20)'(…….)
'want de Ene zal zijn gemeente niet verwerpen, omwille van zijn grote naam; want de Ene is vastbesloten u voor hem tot gemeente te maken;'(vers 22)
De evangelist Johannes laat het eeuwen later Jezus als volgt zeggen:
' als ge mij liefhebt zult ge mijn geboden bewaren;'(vers 15) (……)' de geestesadem van de waarachtigheid, welke de wereld niet bij machte is op te nemen omdat ze die niet aanschouwt en niet kent; gíj kent hem omdat hij bij u verblijf houdt en ín u zijn zal; (vers 17)'

Gepassioneerde letters van de Woorden 'Shema Israël'

Zondag Pinksteren 8 juni 2025
Liturgische kleur: rood
Lezingen: Joël 3:1-5; Johannes 20: 19-23
Handelingen 2:1-24

Vurige, gepassioneerde letters vandaag op de voorkant van de orde van dienst. Pinksteren is het feest van een en al pathos.
Abraham Joshua Heschel legt in zijn boek' De Profeten' [1] het verschil uit tussen het begrip 'pathos' en ons woord 'hartstocht'.
Het gaat Heschel om de profeten en de vraag 'Welk idee heeft de profeet van God? (p. 297) '*De profeten hebben geen theorie over de "idee" van God. Wat zij hebben is een* verstandhouding. *(….) Voor de profeten is God een overweldigende realiteit en een verpletterende presentie'.* Voor de profeten is God de altijd Aanwezige geweest, die zij misschien niet 'kenden' zoals wij dat onze medemens denken te doen, maar meer 'de mogelijkheid om langs de weg van bespiegelende intuïtie een verstandhouding met hem te hebben' (H p. 300). In onze tijd is dat bijna een gevaarlijke uitspraak want voor we het weten wordt de reikwijdte van G'd ingeperkt tot alleen ons 'gevoel'. Immers, in onze tijd ruist en bruist het van gedachten dat we te veel redeneren met ons verstand. Dat kan in nog al wat kringen rekenen op afkeuring, zo niet afgrijzen. Nee, de mens moet bij uitstek veel meer luisteren naar het hárt, varen op gevoel, op intuïtie. Maar wie gaat oversteken doet er goed aan de 'intuïtie' buiten beschouwing te laten en in praktijk te brengen wat op de basisschool is aangeleerd: kijk eerst links, dan rechts en weer links, laat aankomend verkeer voorbij rijden, kijk weer links, rechts, links en steek dan over. Zo is het ook t.a.v. de ENE. Van de totale mens wordt inzet gevraagd als het gaat om de relatie van Hem met ons.
Jezus zegt in de evangeliën naar Marcus, Mattheus en Lucas op de vraag naar het voornaamste gebod: '*liefhebben zul je de Heer je God, vanuit heel je hart, met heel je ziel, met al je kracht' (Deut. 6,5) en met heel je verstand, en: 'je naaste aan jou gelijk' (Lev. 19,18)!*
De drie Evangelisten laten Jezus ruim citeren uit het Eerste Testament. Uit het boek Deuteronomium waarin Mozes nogmaals de grote Onderwijzing aan het volk voorhoudt, uit het boek Leviticus dat in het centrum van de vijf boeken van de Tora staat: al die priesterlijke regels die de omgang van de ENE met ons en wij met Hem in de juiste banen leiden.
Nu Jezus ten hemel is gevaren, kan het gebeuren. Verleden, heden en toekomst lijken in elkaar te schuiven, in elkaar op te gaan. De profeet Joël gaat vandaag voorop:
'Maar geschieden zal het: al wie de naam van de Ene aanroept zal worden gered; want op de berg Sion en in Jeruzalem zal ontkoming wezen, zoals de Ene heeft gezegd; en bij de ontsnapten zijn zij die de Ene zal roepen.' (vers 5).
De Evangelist Johannes brengt in herinnering hoe het toeging:
'Als het dan laat is op die dag, de eerste van de sabbatsweek, en de deuren gesloten zijn daar waar de leerlingen zijn geweest -uit vrees voor de Judeeërs- komt Jezus binnen en gaat in het midden staan; hij zegt tot hen: vrede voor u!' (vers 19) .
In Handelingen 2:1-13 wordt verslag gedaan van hoe het zal gaan onder ons mensen. Wat 'pathos' onderscheidt van 'hartstocht' :
'Er geschiedt eensklaps vanuit de hemel een ruisen zoals van een geweldig gedreven ademen en vult heel het huis waar zij gezeten zijn geweest. Er laten zich aan hen zien: tongen -die zich verdelen- als van vuur; het zet zich neer op ieder van hen.

[1] 'De Profeten"- Abraham Joshua Heschel – uitgave Skandalon 2013 pg 300 v.v.

*Zij worden allen vervuld van heilige geestesadem, en beginnen te spreken in andere tongen zoals de geestesadem hun geeft uit te spreken.' (vers 2-4)(*pathos*)*
(……) 'Maar schertsend hebben anderen gezegd: die zijn volgegoten met zoetigheid!'(vers 13) (hartstocht)*.*

Nachtelijk bezoek van Nicodemus aan Jezus - Henry Ossawa Tammer (1859-1937)

Zondag Trinitatis 15 juni 2025
Liturgische kleur: wit
Lezingen: Spreuken 8:22-31; Johannes 3:1-6

Als het boek Genesis niet alleen het geboorteverhaal van hemel en aarde omvat, maar ook het aan het licht komen van de ENE, als aan het leven en werken van Jezus ook diens geboorteverhaal in een stal of een huis van Bethlehem voorafgaat, dan zouden we in de lezing uit Spreuken van vandaag het geboorteverhaal van de Heilige Geest kunnen teruglezen.
'De Ene heeft mij bereid als begin van zijn weg,- vooraf aan zijn werken sinds toen; een eeuwigheid geleden ben ik ingezet, sinds het begin, sinds de voortijden van de aarde; (vers 22-23*) (….) toen hij voor de zee zijn voorschrift vaststelde, dat de wateren niet aan het woord van zijn mond mochten voorbijgaan,- toen hij de fundamenten der aarde beschreef, was ik aan zijn zijde als troetelkind, en was ik zijn geluk dag aan dag,- spelend voor zijn aanschijn te aller tijd, spelend op het vlak van zijn aarde,- en mijn geluk lag bij de zonen van Adam!'* (vers 29-31).
Zo gaat dat in de Bijbel: vorige week werd onze blik losgemaakt van het kijken naar de hemel. Daar vandaan is dan wel de Trooster gekomen maar niet als 'extra' en/of 'gloednieuw'. In tegendeel: die was en is en zal zijn, zegt de lezing uit Spreuken vandaag. Aan de éénheid van Vader, Zoon en Geest' zal nooit getwijfeld hoeven te worden.

De afbeelding op de orde van dienst is gemaakt door de Amerikaanse kunstschilder Henry Ossawa Tanner.(1859-1937),de eerste Afro-Amerikaanse kunstschilder die beroemd werd met zijn geschilderde Bijbelse voorstellingen. Vanwege het racisme in Amerika vertrok Tanner in 1891 naar Parijs. De afbeelding op de orde van dienst is bewerkt. In werkelijkheid is het nachtelijke bezoek van Nikodemus gehuld in een diep blauwe duisternis waarin nog maar nauwelijks figuren zijn te onderscheiden. Ook in de bijgewerkte 'helderheid' is af nog te leiden hoe heimelijk Nikodemus Jezus benadert. Die heimelijkheid leggen wij maar al te vaak uit als iets stiekems, als iets dat het daglicht niet kan verdragen. Maar in Nikodemus is de zedelijke waarde van de Tora gevestigd als een huis. Voorvoelt Nikodemus dat het Sanhedrin, waarvan hij een van de leden is, zeer binnenkort wel eens gedwongen zal kunnen worden een vonnis over Jezus, de 'onruststoker van zijn dagen', te vellen? Hoe kan hij dan vóór of tegen stemmen als hij niet zelf heeft onderzocht of waar is wat hij zelf vermoedt? Namelijk dat Jezus op goede gronden optreedt zoals hij doet! Of zou Nikodemus ook voor de nacht gekozen kunnen hebben om Jezus niet in verlegenheid te brengen? Nikodemus weet als geen ander van de gevaren van 'reputatieschade'. Als het komt tot een 'zaak' tegen Jezus, zal het niet tot voordeel strekken dat er vooraf contact geweest is met een lid van het Sanhedrin. We horen wel dat Nikodemus komt, maar in welke gemoedstoestand hij weggaat, horen we niet!

Is de ontmoeting van Nikodemus met Jezus gesitueerd op het dak van een oosters huis? Het landschap achter Jezus laat lagergelegen bebouwing zien. Op een eerdere versie van deze afbeelding is er achter Jezus een waterpartij met een vissersboot te zien. Rechts vooraan

komt vanuit een kelder een stenen trap omhoog. Om op het dak aan te komen. Licht van beneden valt op de linker zijkant van de treden. Suggereren de verlichte treden ook een 'opstaan' uit een grafkelder terwijl Nikodemus bij Jezus verlichting zoekt voor zijn vraag naar het mandaat waarmee Jezus tot dusver heeft gesproken en tekenen gedaan? In de taal van Jezus gaat het om 'geboren zijn' èn 'geboren worden'(samen = geloofsvertrouwen). Jezus staat, afwachtend, geleund tegen een stenen balustrade, een donkerrood gewaad om zijn schouders geslagen, met zijn gezicht naar ons toe. Immers, van zijn 'reputatieschade' kan geen sprake zijn. Hij is er zelfs niet voor bevreesd! Zijn hartstreek licht van binnenuit op. Het schaarse licht van de komende dageraad komt vanuit het oosten. Jezus' antwoordt op de vraag van Nikodemus dat een mens '*van bovenaf*' geboren moet worden: '*uit water en Geest'(…) 'uit de 'geestesadem die ademt'(*samen= *Geest die waait waarheen hij wil).* (vers 5; vers 8).
Nikodemus zit schuin gedraaid met zijn licht gebogen rug naar ons toe, de handen op de bovenbenen, het hoofd vragend naar Jezus toegewend. Hij verzucht: 'Hoe kan dat allemaal? Jezus lijkt het antwoord uit zijn mouw te schudden:
'jij bent Israëls leermeester en hebt van deze dingen geen kennis?- amen , amen , zeg ik jou: wat we weten spreken we uit en wat we hebben gezien betuigen we, maar ons getuigenis neemt ge niet aan; als ik u de aardse zaken zeg gelooft ge me al niet, hoe zult ge me geloven als ik u de hemelse zaken zeg?(vers 10-12)
Jezus beklemtoont dat in de Evangelie lezing met een driemaal: 'amen, amen'. (Vers 3, 5 en 11). Vanaf nu af zal dat zó zijn: Vader, Zoon en Geest zijn Eén.

Ada Waalboer

DOORDENKEN AAN DE VOETEN VAN JONATHAN SACKS

Religie is - volgens de opvatting van Abraham en zijn navolgers - op haar best als ze de verleiding van politieke activiteit weerstaat en in plaats daarvan opteert voor invloed.
Wat ze ons namelijk zegt, is dat beschavingen niet worden beoordeeld op hun macht, maar op hun bewogenheid met de machtelozen, niet op hun streven naar onkwetsbaarheid, maar op hun zorg voor de kwetsbaren.
Religie is niet de stem van hen die op de aardse tronen zitten, maar van hen die macht durven bekritiseren - zonder zelf naar macht te streven - als de machthebbers er corrupt door worden of als macht de mensen, die er niet over beschikken, klein houdt.

(Bron: Niet in Gods Naam. Een pleidooi tegen religieus extremisme en religieus geweld. Blz. 273)

Theo Berendsen

GEMEENSCHAPPELIJKE DIENST MET DE PROT. GEM. VELP

Op zondag 22 juni is er in onze kerk een gemeenschappelijke dienst met onze buurgemeente Velp. In deze dienst zullen ds. Dirk Jan Brans en ik voorgaan. Na de dienst drinken we samen koffie en thee. Aansluitend zullen we met elkaar de lunch gebruiken die de vorm heeft van een Agapè maaltijd. Dat betekent dat we allemaal brood met beleg erop meenemen, we doen dat in mandjes op tafel en we delen het met elkaar. Vanuit Velp wordt er gezorgd voor

spelletjes voor de kinderen in de tuin (nu maar hopen op mooi weer!). U bent hiervoor van harte uitgenodigd. We hopen met velen uit onze gemeente en de gemeente Velp deze zondag te vieren!

ds. Frans Ort

Collegiale avonturen in mijn andere gemeente
U kent hoogstwaarschijnlijk de situatie van mijn collega's in mijn andere gemeente, Dieren. We zijn er met zijn vieren: twee predikanten en twee kerkelijk werkers, één voor de jeugd en één voor de ouderen. Nu wil het geval dat onze ouderenpastor besloten heeft om eind juni met pensioen te gaan. Op 29 juni nemen we tijdens een dienst afscheid van haar. Maar enigszins onverwacht heeft onze jeugdpastor een verzoek van de Pg Nijkerk gekregen om daar jeugdpastor te worden. Zij is op dat verzoek ingegaan. En u raadt het nooit: zij neemt de week ervoor afscheid, op 22 juni om precies te zijn. Behalve dat ik mijn beide collega's zéér missen zal, beland ik op deze manier ook in een spagaat, met name voor de dienst op 22 juni. Ik zal ná de dienst mij dan ook spoorslags naar Dieren moeten begeven om daar bij het afscheid van haar nog aanwezig te kunnen zijn.
Gelukkig hebben we al een opvolger gevonden voor onze ouderenpastor. Het overige moeten wij nog even afwachten…

ds. Frans Ort

VANUIT DE DIACONIE

zondag 1 juni: Schuldhulpmaatje
Onze aanpak richt zich erop om mensen met financiële problemen in een zo vroeg mogelijk stadium te bereiken. Dat voorkomt dat schulden onnodig oplopen. SchuldHulpMaatje biedt hulp met getrainde vrijwilligers. Onze gecertificeerde Maatjes begeleiden en ondersteunen mensen met financiële problemen. We nemen ze niet de verantwoordelijkheid uit handen. Ons doel is: de hulpvrager helpen naar een gezonde financiële huishouding, zodat iemand het zelf kan. Onze vrijwilligers zien de mensen achter de cijfers, de schaamte achter de schulden. We doen dit vrijwilligerswerk, omdat we rotsvast geloven in de optelsom van samen sterk. Omdat we geloven dat het kan. Samen lukt 't.

zondag 8 juni: KIA Pinksterzending
Kerken Myanmar bieden traumahulp aan jongeren en aardbevingsslachtoffers
Myanmar lijdt sinds de militaire coup die in 2021 plaatsvond, onder voortdurend geweld en ernstige voedseltekorten. Het land werd eind maart ook nog eens getroffen door een zware aardbeving. Veel kinderen en jongeren zijn door al het (natuur)geweld getraumatiseerd, maar praten over wat je meemaakt is in Myanmar een groot taboe.
De Raad van Kerken wil dit doorbreken en traint kerk- en jeugdleiders in psychosociale zorg, zodat zij jongeren kunnen helpen bij traumaverwerking. Deze getrainde vrijwilligers bieden ook traumahulp aan slachtoffers van de aardbeving. De Raad van Kerken stimuleert en ondersteunt ook ouders om aandacht te hebben voor de geestelijke gezondheid van hun kinderen. Met dit werk verspreidt de Raad van Kerken Gods troost en hoop onder jongeren in Myanmar.

zondag 15 juni: De Regenboog Amsterdam

Armoede, verslaving, psychiatrische problematiek of dakloosheid maken een mens niet minder mens. De Regenboog Groep gelooft in een Amsterdam waarin plek is voor iedereen. Een stad waarin we betrokken zijn bij elkaars leven en waarin we elkaar versterken.

zondag 22 juni: KIA Binnenlands Diaconaat

Nieuwkomers in Nederland hebben het niet makkelijk. Of je nu asielzoeker, statushouder of arbeidsmigrant bent of helemaal niet over papieren beschikt, je belandt in lange procedures en uitzicht op een betere toekomst ontbreekt vaak. Kerk in Actie werkt samen met diverse (kerkelijke) initiatieven die deze mensen helpen met informatie, advies en scholing om hun zelfredzaamheid te stimuleren.

zondag 29 juni: project Peru

In Ayacucho, een van de armste steden in Peru, waar 30% van de jonge mensen niet studeert of een baan heeft, is veel huiselijk en seksueel geweld. Ongeveer de helft van de kinderen verlaat de school zonder diploma.
Frederique Kallen uit Limburg heeft als ontwikkelingswerkster het project Mama Alice opgezet. Deze organisatie ondersteunt kansarme kinderen in schoolbegeleiding en sociaal gedrag tijdens de lagere schoolperiode. Ook begeleid ze jongeren die vervolgens een opleiding tot kok of toeristengids volgen. Deze jongeren lopen stage in een restaurant dat 7 jaar geleden is geopend met Nederlandse steun. Voor de 25 jongeren die dit traject volgen, is jaarlijks 40.000 euro nodig om leraren en onderwijsmateriaal te betalen.

namens de diaconie, Alfred Eeltink

VREDESWAKE IN DE OUDE JAN, VELP

Omdat we ons zo machteloos voelen en zo graag iets zouden willen doen tegen al het geweld, het verdriet en de pijn in Israël en in de Gazastrook, maar ook in Oekraïne en in alle andere conflictgebieden in de wereld, organiseert 'Geloven in beweging', Raad van Kerken Velp en Rozendaal, op de derde dinsdagavond van de maand een Vredeswake.
Er is gelegenheid om even stil te zijn, om een kaarsje aan te steken of te bidden. We luisteren naar meditatieve muziek of naar een gedicht of gebed. Iedereen is van harte welkom!

Plaats: Oude Jan, Velp: 17 juni/15 juli/19 augustus/16 september/21 oktober/18 november en 16 december. Tijd: 19.00-19.30 uur.

De vredeswake van **dinsdag 17 juni** wordt voorbereid door Ans van Dijkhuizen en Bert Beekhuis.

namens de Raad van Kerken,
Truus van Santen

AMNESTY INTERNATIONAL

Schrijfactie:
Elke maand geven we u de mogelijkheid deel te nemen aan een online actie voor mensenrechten. Deze maand voor: Ghislain Duggary Assy, Ivoorkust.

Ghislain Duggary Assy is hoofd communicatie van een onderwijsvakbond in Ivoorkust. Begin april stonden hij en een coalitie van onderwijsvakbonden op het punt om te gaan staken voor een betere betaling voor leraren. Maar zover kwam het niet. De avond vóór de staking namen gemaskerde mannen Assy mee uit zijn huis. Een paar dagen later kreeg hij 2 jaar gevangenisstraf.
Roep de autoriteiten van Ivoorkust op om Ghislain Duggary Assy onmiddellijk vrij te laten. Assy werd veroordeeld vanwege onder meer 'het belemmeren van de openbare diensten in de uitvoering van hun taken'. Dat is een verzonnen aanklacht. Assy maakte gebruik van het recht op vrije meningsuiting, het recht op vereniging en het recht op staken. Die worden allemaal gegarandeerd door de Ivoriaanse grondwet. U kunt hier tekenen: https://www.amnesty.nl/forms/email-ivoorkust-assy

---

VANUIT DE KERKENRAAD

Beste vrijwillig(st)er,

Als afsluiting van de overdracht en als blijk van waardering voor uw inzet, nodigt de kerkenraad u uit voor een speciale bijeenkomst op **woensdag 4 juni** a.s. in het kasteel Rosendael.
Deze bijeenkomst start om 14.30 uur met een rondleiding in het kasteel (verzorgd door o.a. Kees van Keulen) en aansluitend kunt u genieten van een gezellig samenzijn in de Orangerie, alwaar u een hapje en een drankje wordt aangeboden.
De bijeenkomst wordt rond 17 uur afgesloten.

Wanneer u als vrijwillig(st)er deelneemt aan één of meerdere van onderstaande groepen, bent u van harte welkom op deze middag:

Cantorij/ Tuincommissie/ Autodienst/ Orde van dienst printen/ Kosters/ Bloemengroep/ Keukendienst/ KIK/ Vrienden van de Kerk/ Amnesty/ Kerkenraad/ CvK penningmeester/ Verhuur/ Pastorale bezoekersgroep/ Koken voor daklozen/ Organisten/ Eredienstvaardig gemeentelid/ Vorming en Toerusting/ Webmaster/ Serre van Rozendaal
Aanmelding vooraf is niet nodig.

namens de kerkenraad en medewerk(st)ers van Het Geldersch Landschap & Kasteelen,
Hans Rexwinkel

Kerkbalans 2025
We zijn blij U te kunnen melden dat de toezeggingen per begin mei uitkomen op EUR 50.195,- voor de Vrijwillige Bijdragen (begroot is EUR 51000,-) en EUR 7846,- voor Ontwikkelingssamenwerking. Langs deze weg een woord van grote dank aan alle gevers!

Hans Rexwinkel

Beleidsplan 2026-2030

Nu de overdracht van het kerkgebouw is afgerond, buigt de kerkenraad zich de komende maanden over het beleidsplan 2026-2030 en een financiële meerjarenraming. Beide stukken worden besproken met de Classis omdat deze zijn vereist voor het beroepen van een nieuwe predikant als opvolger van ds. Ort (na zijn emeritaat medio 2026). Op grond van de uitkomst van dit overleg kunnen vervolgstappen genomen worden.
U wordt op de hoogte gehouden!

Verhuur/gebruik van Serre en/of Kerkzaal met ingang van 1 juni 2025.

Met ingang van deze datum zijn alle verhuuractiviteiten door Anneke en Carla overgedragen aan de medewerk(st)ers van Geldersch Landschap en Kasteelen (GLK). Dit leidt tot de volgende veranderingen wanneer u een ruimte wilt huren of toegang nodig heeft voor een activiteit:

1. Het huidige mobiele telefoonnummer is niet meer in gebruik en u legt nu contact met een medewerk(st)er van GLK per **telefoon : 026-3644645 (kantooruren) of email: kerkrozendaal@glk.nl.**
2. De digitale agenda op de website van de kerk is **niet** meer in gebruik en kan dus niet meer worden geraadpleegd om de beschikbaarheid van een ruimte vooraf in te zien. U moet daartoe **altijd** per telefoon of email contact opnemen met GLK.
3. Het aanmelden van een overlijden moet altijd plaatsvinden bij ds. Ort of zijn vervanger:
   De familie van de overledene of de begrafenisondernemer meldt het overlijden telefonisch bij ds. Frans Ort (06-17079327)
   Ds. Ort stemt de gewenste uitvaartdatum af met de verhuuragenda van GLK en bevestigt deze aan de familie/begrafenisondernemer.
   Ds. Ort regelt de beschikbaarheid van de koster en een organist.
   Ingeval van afwezigheid van ds. Ort worden deze activiteiten overgenomen door zijn plaatsvervanger.

namens de kerkenraad,
Anke Mopman en Hans Rexwinkel

KRINGEN

Nicodemuskring 30 mei en 27 juni

Op vrijdagmorgen 30 mei komen we weer samen met de Nicodemuskring. Na twee uitermate boeiende morgens rondom de wiskunde van Meindert Koolstra wijden we nu een ochtend aan de cantatevormen van Johann Sebastian Bach. De afgelopen maanden zijn we op NPO Klassiek werkelijk overweldigd met de klanken van de Matthäus Passion, maar er is een wereld te ontdekken aan wonderschone muziek in de cantates van deze grote meester uit Leipzig. Ik hoop aan de hand van een aantal voorbeelden de deelnemers mee te nemen langs openingskoren, slotkoralen, liefdesduetten, litanieën, aria's en sinfonias. We komen samen op 30 mei, in de Serre van de kerk. De koffie is klaar om 9.45 uur, we beginnen om 10.15 uur.

Het geheel duurt tot om en nabij 11.30 uur. Ook als u geen reguliere deelnemer aan de kring bent, bent u van harte welkom als u deze muziek wilt komen beluisteren.

Op vrijdag de 27 juni komen we nog een keer samen met de Nicodemuskring. In mei hebben we geluisterd naar een aantal muziekstukken uit de Cantates van Johann Sebastian Bach: prachtige en vooral zeer afwisselende muziek die vaak wat minder bekend is gebleven vanwege de immense populariteit van de grote koorwerken als de Passionen en de Hohe Messe. Misschien dat we ditmaal nog een keer naar muziek zullen luisteren, maar het kan ook zijn dat we iets anders bespreken en overdenken. Hoe dan ook, u bent van harte uitgenodigd. We komen op 27 juni samen in de Serre van onze kerk. De koffie en thee staan klaar vanaf 9.45 uur, de ochtend begint om 10.15 uur. En er is altijd wat lekkers bij de koffie en de thee. Het geheel duurt ongeveer tot 11.30 uur of iets later. Hopelijk ontmoeten we elkaar dan weer!

ds. Frans Ort

KIK (Kunst in de Kerk)

Filmvoorstelling: "Perfect days": woensdagavond 18 juni

Hirayama is volkomen tevreden met zijn eenvoudige leven als schoonmaker van openbare toiletten in Tokio. Naast zijn zeer gestructureerde dagelijkse routine geniet hij van zijn passie voor muziek, boeken en bomen die hij fotografeert. In zijn buurt met kleine cafés komen altijd dezelfde mensen.
Hij rijdt naar zijn werk in zijn minivan, volgestopt met zijn schoonmaakspullen, terwijl The Rolling Stones, Patti Smith of Lou Reed ut de cassettespeler klinken. Enkele onverwachte ontmoetingen onthullen geleidelijk meer over zijn verleden. *Perfect Days* is een ontroerende en poëtische mijmering over het vinden van alledaagse schoonheid, zelfs in de openbare toiletten in Tokio. Wenders' unieke mix van fictie en gewone gebeurtenissen toont het leven in al zijn verbluffende eenvoud.
Perfect Days uit 2023 is met afstand Wim Wenders' beste film in jaren. Prachtrol ook van Kôji Yakusho, die in Cannes bekroond werd met de prijs voor beste acteur.
De film begint om 19.30 uur, inloop met koffie/thee vanaf 19.15 uur.
Zoals gebruikelijk praten we na onder het genot van een glas. Welkom!

de commissie Kunst in de Kerk, Els Westerveld, Annette van Schelven, Bert Vonk, Erik Kool

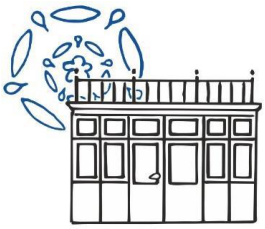
---

Open podium in de kerk van Rozendaal

Op **zondag 5 oktober** is het weer Open podium in de kerk van Rozendaal voor (amateur) musici. Het fraaie monumentale kerkgebouw is die zondagmiddag het podium voor een gezellig en afwisselend muzikaal programma, aantrekkelijk voor jong en oud.
Als u uw muzikale talenten voor het voetlicht wilt brengen en/of podiumervaring op wilt doen, is dit jaarlijkse evenement de aangewezen gelegenheid! U kunt zich opgeven om een stukje van het programma in te vullen met het bespelen van een instrument of met zang. Solo of met een groepje. Er is een goede piano in de kerk aanwezig.
Graag ontvangen we uw aanmelding vóór 1 september, per mail aan: erik.kool@kpnmail.nl,
Uiteraard zijn bezoekers, familie en vrienden van harte welkom bij het open podium.

namens de werkgroep Kunst in de Kerk, Erik Kool

DE SERRE VAN ROZENDAAL



Op 18 juni is er een lezing, waarover u later nog bericht krijgt.

U bent op alle woensdagen van harte welkom voor een gezellig samenzijn en een goed gesprek van 10.00-12.30 uur!

het gastenteam van de Serre

BLOEIENDE KERKTUIN

namens de tuincommissie, Erik Kool

INLEVERDATUM NIEUWE KOPIJ

De kopij voor ***juli en augustus*** mag worden aangeleverd voor **25 juni** naar Anke Mopman: a.mopman@kpnplanet.nl; Frans Ort: f.ort@upcmail.nl;

AGENDA JUNI

vrijdag 30 mei	10 uur	Nicodemuskrijg J.S. Bach
zondag 1 juni, Exaudi	**10 uur**	**ds. Frans Ort**
woensdag 4 juni	10–12.30 uur	Serre van Rozendaal
woensdag 4 juni	14.30-17.00 uur	Kasteel Rosendael uitnodiging vrijwillig(st)ers
zondag 8 juni, Pinksteren	**10 uur, Schrift en Tafel**	**ds. Deodaat van der Boon**
woensdag 11 juni	10 -12.30 uur	Serre van Rozendaal
zondag 15 juni, Trinitatis	**10 uur**	**ds. Lennart Heuvelman**
dinsdag 17 juni	19.00-19.30 uur	Vredeswake Oude Jan, Velp
woensdag 18 juni	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal Lezing
woensdag 18 juni	19.30 uur	Film: 'Perfect days'
zondag 22 juni	**10 uur: Gezamenlijke dienst met Velp**	**ds. Dirk Jan Brans** **ds. Frans Ort**
woensdag 25 juni	10-12.30 uur	Serre van Rozendaal
vrijdag 27 juni	10 uur	Nicodemuskring
zondag 29 juni	**10 uur**	**ds. Sytze de Vries**

CONTACTGEGEVENS:

postadres: Kerklaan 15, 6891 CM ROZENDAAL
website: https://dekerkvanrozendaal.nl
email: info@dekerkvanrozendaal.nl
predikant: ds. Frans Ort
Admiraal Helfrichlaan 56, 6952 GJ DIEREN
telefoon: 0313-414137
email: frans.ort@dekerkvanrozendaal.nl
verhuur: kerkrozendaal@glk.nl/ telefoon (tijdens kantooruren): 026-3644645
bankrekening diaconie:
NL16 INGB 0000 933939 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel)
bankrekening kerkvoogdij:
NL81 RABO 0168 708 175 t.n.v. Kerkvoogdij Protestantse Gemeente Rozendaal (onder vermelding van het collectedoel.