

1. Algemeen.

Gedurende het verenigingsjaar, juli 2017 tot en met juni 2018, het één en dertigste jaar van haar bestaan, heeft de Stichting Vrienden van de Kerk te Rozendaal weer de traditionele activiteiten georganiseerd: er zijn vijf avonden gehouden in het kader van de Filosofische Kring en we organiseerden vier concerten. Er vonden dit keer geen Socratische gesprekken plaats.

Ook dit jaar konden we een aanzienlijk bedrag schenken aan de Kerkrentmeesters; dit maal ten behoeve van de restauratie van het kerkorgel. Ook werd een klein bedrag geschonken ten behoeve van het verbeteren van de al eerder geschonken laptop. Details zijn te vinden in het hierbij gepubliceerde financiële verslag.

2. Bestuur, Stichting en donateurs.

Er waren ook dit jaar geen wijzigingen in het bestuur.

Het bestuur heeft in de afgelopen periode vier maal vergaderd en bij diverse andere gelegenheden elkaar ontmoet om de geplande bijeenkomsten en de acties en het programma van het nieuwe jaar voor te bereiden.

Evenals vorig jaar heeft Henny Kromhout het Bestuur geholpen bij het samenstellen van het concertprogramma voor het komend seizoen. Hij kon weer een programma samenstellen waarin voor ons professionele orkestmusici en semiprofessionals konden optreden. Het was weer een hoge kwaliteit en een zeer afwisselend programma, gebracht met veel speelplezier tot groot enthousiasme van de toehoorders.



Ook nu weer werden de concerten aangekondigd door middel van een aantal posters op A1-formaat op strategische plaatsen in Rozendaal. In de publicaties van concerten werd zoveel mogelijk een verwijzing naar de sites van de artiesten opgenomen. Ook is een beachvlag aangeschaft die bij de kerk wordt opgesteld op de dag van het concert. De concerten trokken iets meer bezoekers dan voorheen. Het Bestuur vermoedt dat dit zowel te maken heeft met de hoge kwaliteit van de

concerten als met de verbeterde publiciteit.

Het 'Vriendenbestand' van de Stichting telt per augustus 2018 148 adressen. Omdat sommigen onder de donateurs op verschillende tijden hun donatie overmaken is het aantal 'Vrienden' niet exact vast te stellen. Bijna 80 donateurs maken gebruik van de mogelijkheid mededelingen per e-mail te ontvangen.

3. Financiën.

De resultatenrekening geeft een negatief saldo aan van € 103,76, waarmee het vermogen lichtjes is gedaald is naar € 10.053,60. Hiermee zit het vermogen nog steeds goed op de door het bestuur als financiële buffer gehanteerde grenzen van € 8.000,= tot € 10.000,=.



De lichte daling was het gevolg van een schenking aan de Kerkvoogdij van de Protestantse Gemeente van Rozendaal, te weten de totale kosten van de restauratie van het kerkorgel à € 2662,= en daarnaast de kosten voor onderhoud, virusbescherming e.d. van de vorig jaar geschonken laptop voor De Serre à € 104,97.

We blijven natuurlijk erg afhankelijk van onze donateurs: we ontvingen dit boekjaar het mooie bedrag van € 2637,= aan donaties; nagenoeg hetzelfde als vorig jaar. We zijn onze donateurs hiervoor erg dankbaar.

De verliespost van de concerten was dit jaar hoger dan vorig jaar: € 922,95. Dit kwam niet door de honoraria van de optredende musici, die dankzij onze muzikale adviseur Henny Kromhout weer zeer acceptabel waren, maar door de extra kosten voor reclameborden van ruim € 200,= en de overige toegerekende kosten zoals bloemen en drankjes bij de "meet & greet" na afloop. De gemiddelde opbrengst van de vier concerten was bijna € 500,= per concert. Grotere bezoekersaantallen blijven uit financieel oogpunt echter wenselijk.

De Filosofische Kring draaide dit jaar erg positief, met een winst van € 1290,58. Er was zeer veel belangstelling voor deze bijeenkomsten.

De organisatorische kosten (bank-, druk- en verzendkosten) waren dit jaar lager dan vorig jaar en bedroegen € 461,66. De aandacht voor het laag houden van deze kosten heeft resultaat gehad. De overige kosten worden volledig toegerekend aan de activiteiten van de concerten en de Filosofische Kring.

De balans over het boekjaar 2018-2018 is elders op de website te vinden.

4. Concerten

Het eerste concert werd op 22 oktober gegeven door James Oesi op contrabas en Andrea Vasi aan de piano.

Als een van de weinigen richt Contrabassist James Oesi zich op de bas als solo instrument. Hij speelt zijn soloprogramma's regelmatig voor NPO radio 4 en was te gast bij het TV-programma Podium Witteman. Andrea Vasi geeft over de hele wereld concerten, onder andere in de Carnegie Hall in New York.



Samen brachten ze Sonata voor Arpeggione en Piano (1824) van Franz Schubert, Prayer from Jewish Life (1925) van Ernest Bloch en Sonata for Violin and Piano in A (1886) van César Franck.

17 december trad het Barokensemble La Soranza op

Het ensemble beschikt over (kopieën van) historische instrumenten, zoals verschillende soorten blokfluiten, de cello en het klavecimbel. De klankcombinatie van blokfluit, klavecimbel, cello en zang is zeer geschikt voor barokmuziek. Het concert stond in het teken van Kerstmuziek uit de vroege barok.

Op 4 februari volgden Alexej Pevzner en Arthur Ornee, viool met spreekstem Walter Jansen



Alexej, 2^e concertmeester bij het Gelders Orkest, speelde met Arthur Ornee, plv. aanvoerder 2^e viool bij hetzelfde orkest, een aantal duetten voor twee violen van Béla Bartók. De duetten werden afgewisseld met fragmenten uit de Hongaarse literatuur (uit de boeken van Lászlo Darvasi, Dezso Kosztolányi en Sándor Márai), gelezen door Walter Jansen: een vloeiend geheel waarbij de muziek als rode draad fungeerde.

8 april besloot Moyamuna de concertreeks



Het trio Moyamuna is genoemd de Ierse rivier Moy en de Indiase rivier Yamuna. Het internationale trio bestaat uit:
Samhita Mundkur, klassieke Indiase zang
Danielle Roelofsen, Ierse fluiten, frame drum en zang
Lies Joosten, Keltische harp met Zuid-Amerikaanse invloeden.
Hun muziek brengt de stromen samen. Een fusie van cultuur en klanken. De muzikanten

lieten klanken en ritmes vloeien en improviseerden vanuit verschillende stijlen, ritmes en melodieën.

De concerten waren zeer verrassend, met goede toelichtingen, hoog niveau en enthousiaste musici. Ons motto hiervoor mag zijn: “de Vrienden hebben goede concerten.”

De belangstelling zou best groter mogen zijn. De concurrentie blijft echter groot. Het bezoek was dit seizoen redelijk; daardoor was er minder tekort dan vorige jaren, het bleef binnen acceptabele grens.

Publiciteit was er o.a. in de Arnhemse Koerier, de Regiobode, de Roos, de Nieuwsbrief van Gerda van den Bijlaardt, op TV Rheden, de website Zin in de Regio, door middel van publicatieborden op strategische punten langs de wegen in Rozendaal en een beachvlag bij de kerk.

5. Filosofische Kring

Het thema van dit jaar was: Visies op onze omgang met de planeet. Dit was gekozen om te onderzoeken hoe de mens zich verhoudt (of zich zou moeten verhouden) tot de planeet aarde, en met alle vormen van interacties tussen mensen onderling, met de natuur en met dieren en andere levende wezens.

De mens is steeds nadrukkelijker en talrijker aanwezig op zijn habitat de aarde. Wat is de impact hiervan? Zijn slechte gevolgen nog te corrigeren, of leidt het onvermijdelijk tot catastrofes?

9 oktober 2017: *Het verdwijnen van de mens van de planeet: is dat erg en wanneer gaat dat gebeuren?*

Drs Hein Hoek, praktisch filosoof

Ja, onze planeet zal ophouden met bestaan, evenals ons zonnestelsel, maar lang daarvoor zal ook de mens van de planeet Aarde verdwenen zijn. De vraag is of dit op korte termijn, in termen van de menselijke maat, zal gebeuren of in meer astronomische termen, vanaf één miljard jaren na nu.

En als het in de menselijke maat gaat gebeuren, is dat onvermijdelijk of niet? En is de mens zelf daarvan de oorzaak?

Met andere woorden: zijn we gedoemd om uit te sterven?

En zo ja, is dat dan erg? We zijn tenslotte erg verknocht aan ons bestaan als menselijke soort.

23 oktober 2017: *Overbevolking: De vicieuze cirkel van de mens in historisch perspectief*

Drs Paul Gerbrands, historicus en voorzitter van de stichting De club van tien miljoen. Op wereldschaal komen er ieder jaar netto ongeveer 60 miljoen mensen bij. De bevolkingsgroei, de migratie in de wereld en factoren als de zeespiegelstijging zullen er alleen maar toe leiden dat de vraag naar voedsel en grondstoffen nog groter wordt. Noch de rijke westerse, noch de arme landen hebben aandacht voor die problematiek. We denken dat de technische vooruitgang dit allemaal kan voorkomen. Maatregelen als een tijdelijk voortplantingsverbod en een verbod op economische groei voor landen met een bepaald bruto nationaal inkomen zullen niet op steun kunnen rekenen. We blijven geruststellende schijnmaatregelen bedenken. Als de aarde en het milieu nu niet de hoogste prioriteit krijgen die ze verdienen, dan zullen deze het laatste woord hebben en niet de mensen.

13 november 2017: *Van wie is de natuur nou eigenlijk?*

Prof. Dr Matthijs Schouten, bioloog en filosoof, Wageningen Universiteit
Vanaf de jaren zeventig van de vorige eeuw, de tijd waarin we ons ervan bewust werden hoe ver de invloed van de mens op de natuur kan reiken, is de houding die de mens naar de natuur inneemt een belangrijk thema van onderzoek geworden. Milieufilosofen brachten het begrip grondhouding naar voren. In een grondhouding ligt besloten hoe we onszelf in relatie tot de natuur zien en hoe we vinden dat we met de natuur dienen om te gaan. Vinden we dat wij over de natuur moeten heersen? Dat we eigenaar van de natuur zijn? Of rentmeester? Of een partner? Grondhoudingen verschillen tussen mensen onderling en ook tussen culturen en religies. En ook t.o.v. de dagelijkse handelingspraktijk.

27 november 2017: *Dwalen in het antropoceen: de bemoeienis van de mens met de planeet.*

Prof. Dr René ten Bos, Radboud Universiteit, Denker des Vaderlands
We leven in het antropoceen. Dat is het geologische tijdperk waarin, voor het eerst in de geschiedenis, de mens zijn invloed op de aarde laat gelden – met catastrofale gevolgen. De hedendaagse mens dwaalt door dit tijdperk zonder te weten waarheen of hoe er te komen. Wie is die ‘antropos’ die in dat antropoceen ronddoelt? Het antropoceen is een moeilijk tijdperk, maar geen tijdperk om bij de pakken neer te zitten. Het vraagt om heroriëntatie: wat vermag denken in een wereld die absurd is?

11 december 2017: *Onze omgang met dieren: De soldaat was een dolfijn.*

Dr Eva Meijer, filosoof, beeldend kunstenaar, schrijver en singer-songwriter, UvAmsterdam.



VERSLAG OVER HET VERENIGINGSJAAR JULI 2017 t/m JUNI 2018

Deze voordracht is door ziekte van de inleidster helaas niet doorgegaan.

De voordrachten werden druk bezocht (gemiddeld 38 deelnemers per keer) en ook het feit dat er één thema voor de gehele cyclus was werd erg gewaardeerd. Ook financieel was deze cyclus een succes.

6. Overige activiteiten:

Bestuursleden hielpen mee met de Zomerfair in juni.

Met de Gemeente Rozendaal werd overlegd over de viering van het 200 jarig bestaan van de gemeente. Aangezien er geen fondsen vanuit de gemeente beschikbaar waren heeft dit niet tot verdere activiteiten van de Vrienden geleid.

Het Bestuur was aanwezig bij de opening van het Barnardpad

In januari nam het Bestuur samen met Koop Reijnders (mede-organisator van de FK) afscheid van Leendert Meermans als organisator van de Filosofische Kring waar hij vele jaren zeer intensief aan heeft gewerkt. Het Bestuur bedankte hem met een boek als aandenken.

7. Vooruitblik op het seizoen 2018-2019.

Voor het seizoen 2017-2018 zijn er weer vier concerten en vijf avonden van de Filosofische Kring gepland.

Ook in het komende seizoen hoopt het bestuur de doelstelling van de Stichting Vrienden, namelijk het aanwenden van het kerkgebouw voor culturele doeleinden, ten bate van de dorpsgemeenschap en daarmee bij te dragen aan de instandhouding van het kerkgebouw, verder te kunnen uitdragen.

Dit verslag is, na goedkeuring door alle Bestuursleden, vastgesteld op 8 januari 2019

Namens het bestuur,

Bert Veraart, secretaris