Open Podium in de kerk van Rozendaal
25 oktober 2026

Aanvang 15.00 uur, toegang vrij

Organisatie: werkgroep Kunst in de Kerk (KIK)
www.dekerkvanrozendaal.nl

PROGRAMMA

Nicole Merz, piano

Bevlogen pianopedagoge/pianiste, les gehad bij Jacques Hendriks (beroemd Nijmeegs pianist) en Michael Davidson (Canadees pianist).

1. Solfeggietto (1766) - Carl Philipp Emanuel Bach.
2. Mondscheinsonate (1801) – Ludwig van Beethoven (deel 1 en 2)

De Solfeggietto in C-mineur moet snel (prestissimo) gespeeld worden. Het is een oefening om je vingers los te maken op de piano. Maar het is ook een heel beroemd stukje pianomuziek. Het is geschreven door de tweede zoon van Johann Sebastiaan Bach (de componist waar wij de meeste stukken van kennen).
Sonata quasi una Fantasia: de naam die Beethoven gegeven heeft (een sonate die aandoet als een fantasie). Hij componeerde het werk in 1801. Beethoven droeg het stuk op aan zijn 16-jarige pianoleerlinge, gravin Giulietta Guicciardi, op wie hij verliefd was. Hij kon haar niet ten huwelijk vragen, omdat hij niet van haar stand was. Velen dachten dat het stuk een tragisch liefdesverhaal vertelt.
Toch was dat waarschijnlijk niet de directe aanleiding. In die periode (rond 1801-1802) begon Beethoven wanhopig te worden door zijn voortschrijdende doofheid, wat leidde tot een diepe persoonlijke crisis.
De naam Mondscheinsonate bedacht Beethoven nooit. Pas in 1832 (vijf jaar na Beethovens dood) probeerde de Duitse muziekcriticus Ludwig Rellstab het eerste deel, dat hem deed denken aan maanlicht op het Vierwaldstedermeer in Zwitserland. Die vergelijking sloeg aan en werd de wereldberoemde titel.

Arianne van Gendt, zang, gitaar en piano

Arianne is leerling van Het Rhedens en begeleidt zichzelf op gitaar en piano

1. Good Reason - Gracie Abrams (gitaar)
2. I love you, I'm sorry - Gracie Abrams (gitaar)
3. Honeybee - Olivia Rodrigo (piano)
4. Meant to be mine – Arianne van Gendt (piano).

Duo Jan Sanders & Rob Neijenhuis, saxofoon en gitaar

1. Walking Wissant
2. Summertime
3. Terug
4. Dutch Tango

Saxofonist Jan en gitarist Rob brengen samen mooie muzikale thema's tot leven vol improvisatie en dynamiek. Rob verzorgt de basis waarop Jan zijn saxofoonkunsten ten gehore brengt. Altijd spannend en altijd nét even anders, maar recht uit het hart gespeeld.

Marijke Laurense (zang) en Henriëtta Currie (piano)

1. Over twintig jaar (tekst Marijke Laurense, muziek John Lennon & Paul McCartney)
2. Het derde land (tekst Martinus Nijhoff, muziek Antoine Oomen)
3. Hooglied 2024 (tekst Marijke Laurense, muziek Mikis Theodorakis)

Marijke Laurense zingt Nederlandstalige luisterliedjes, want dan besef je vaak pas echt waar het over gaat. En ook nu weer meestal in eigen vertalingen of eigenzinnige bewerkingen, van levenslustig tot serieus. De professionele en zeer ervaren pianiste Henriëtta Currie begeleidt haar hierbij.

Bernadette Wijdeveld, harp

47 Snaren in de Hoofdrol.

Sisters Muziektheater, zang

Enthousiaste zangeressen met ieder een flinke portie muzikaliteit en eigenheid. Zij verkennen hun muzikale grenzen, door schuren ontstaat immers glans! Hun repertoire is divers, spirituals, mooie of pittige popsongs en ook liedjes uit de kleinkunst, maar vooral nummers met inhoud. Van Engels tot Nederlands, van klein en intiem tot lekker pittig. Bij Sisters Muziektheater valt er genoeg te zien en te beleven maar laat je vooral verrassen!

Na afloop napraten met de musici onder het genot van een glas en een hapje.